

DES RIVIÈRES EN HÉRITAGE



Mont-Saint-Hilaire, le 2 février 2026 — Le Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire présente l'exposition *Des rivières en héritage*, réunissant les œuvres de cinq artistes québécois : Hélène Déry, Julie Lambert, Marie-Aube Laniel, Denis Loiselle et Annie Tétreault.

Cette exposition propose des corpus picturaux et sculpturaux reliés au thème maritime. En ce sens, la mise en espace offre une réflexion sur le parcours de l'eau dans notre territoire, riche de ses rivières. Du mouvement et de la fonte des glaciers, avec la proposition d'Hélène Déry, en passant par les forêts et zones humides de Denis Loiselle, puis l'habitat faunique que l'eau procure aux espèces avec *l'Hommage à Riopelle* de Marie-Aube Laniel et les céramiques animalières de Julie Lambert, l'eau poursuit sa coulée à travers la pêche et le transport naval dans les oeuvres d'Annie Tétreault.

Hélène Déry débute ses apprentissages au début des années 1980 en Outaouais. En 1991, elle s'installe à Paris, où elle explore l'impression jusqu'en 2014 alors qu'elle ouvre un atelier à Bruxelles en Belgique. Déry pratique la xylographie, la linogravure et l'eau-forte, qu'elle s'efforce de faire évoluer par des techniques personnelles. Inspirée des cours d'eau qui l'entourent, elle exprime ses préoccupations environnementales à travers des fragments de paysages imaginaires. Au cours de sa carrière, elle expose au Québec, en Europe, en Asie, en Amérique du Sud, au Maghreb et même en Turquie. Ses œuvres font partie de collections privées et municipales au Canada et à l'étranger.

Biologiste de formation, **Julie Lambert** est une artiste multidisciplinaire. Son esprit scientifique demeure intrinsèque à sa pratique artistique, ce qui se reflète dans chacun de ses projets. Elle est séduite par l'intelligence de la nature qui demeure un modèle inégalé à ses yeux. Le travail de Lambert porte un propos environnemental engagé, appuyé sur des œuvres tantôt sculpturales, picturales ou vidéographiques. Ayant débuté comme céramiste, c'est à travers un long processus

de questionnement et par un décloisonnement des genres et des supports qu'elle aborde son travail plastique.

Historienne de formation et artiste en arts visuels, **Marie-Aube Laniel** est originaire de Maniwaki et établie aujourd'hui au Centre-du-Québec. Présente dans de nombreux festival de *land art* et centres d'expositions à travers le Québec, elle développe une pratique, où l'art dialogue intimement avec la nature. Archiviste du temps qui passe, elle ancre ses œuvres dans un contexte historique. Elle cherche à tisser le passé pour éclairer l'avenir, à sculpter l'invisible pour ouvrir des espaces de dialogue et de mémoire. Sa pratique repose sur une exploration minutieuse de l'usage de végétaux indigènes, renouvelables et récoltés de manière éthique, exigeant une compréhension intime des cycles de régénération naturels. Elle intègre une dimension de recherche botanique visant la découverte de nouvelles fibres sculpturales et de supports biodégradables.

Natif de Pabos en Gaspésie, **Denis Loiselle** s'est installé à Percé après des études en médecine à Montréal. Depuis 2013, il pratique le métier d'artiste-peintre à temps plein. Inspirée par une forêt ancienne, âgée de six cents ans, dans la Zec des Anses de Chandler, il présente un corpus d'œuvres qui témoignent à la fois de la transformation des forêts et de l'évolution de sa pratique artistique. À l'image de l'eau qui purifie sur son passage, ses toiles figuratives se transforment vers l'abstraction paysagère. Non seulement les sujets et les compositions se simplifient et expriment un retour vers l'essentiel, mais l'eau conduit également à une échelle plus vaste, tel le passage du fleuve St-Laurent rejoignant l'océan.

Depuis septembre 2022, **Annie Tétreault** s'est engagée dans des études doctorales en pratiques des arts de l'UQAM. Titulaire d'une maîtrise en arts visuels et médiatiques de cette même université et d'un baccalauréat avec mention honorifique en Studio Arts de l'Université Concordia, elle est une artiste-chercheuse qui privilégie le dessin in situ, l'installation et l'intervention performative. Ses gestes tentent de rétablir ce lien qui l'unit aux vivants.

L'exposition ***Des rivières en héritage*** célèbre ainsi notre richesse marine provinciale, qui figure parmi les sources d'eau douce les plus importantes au monde, comptant plus de 4500 rivières. En plaçant l'eau au centre de cette mise en espace, l'exposition met en lumière le rôle de cette ressource essentielle comme partie intégrante des structures territoriales du Québec : elle nourrit les écosystèmes, les déplacements et influence notre vivre ensemble. Ces cinq propositions interreliées sont porteuses de constats et de discours qui ouvrent un dialogue sur ce qui nous relie à cet héritage.



Annie Tétreault



Denis Loiselle



Hélène Déry



Julie Lambert



Marie-Aube Laniel

ÉVÈNEMENT

Le vernissage de l'exposition aura lieu le **dimanche 8 février à 14 h.**

LES MERCREDIS CULTURELS

Tous les mercredis à 15h, le MBAMSH vous propose de découvrir les expositions en cours sous forme d'une visite guidée d'environ une heure. Gratuite toute l'année pour les membres, l'activité

est au coût de 12\$ pour les visiteurs non-membres. Un breuvage chaud ou froid est servi à la fin de l'activité. Réservez votre place!

ACTIVITÉS

Ateliers artistiques adultes - 21 et 28 février

Samedi 21 février 10h-12h *En série* Tout en se laissant guider par la démarche d'Hélène Déry, cet atelier propose d'expérimenter la *kitchen lithography*.

Samedi 28 février 10h-12h *Tisser des liens* Cette séance d'exploration de la technique du tissage propose de réaliser une petite tapisserie inspirée des thématiques travaillées par Marie-Aube Laniel.

Groupes 50 ans et plus – *Vivez l'art en vrai!*

Les participants auront l'occasion de rencontrer des artistes et de découvrir des œuvres qui touchent le cœur et stimulent l'esprit. En marge des expositions, le service éducatif propose des activités telles que visites guidées, conférences sur les artistes hilairemontais et sur l'acquisition d'œuvres.

Groupes jeunesse et familles

Des activités spécialement conçues pour les sorties culturelles scolaires et familiales : visites guidées avec atelier créatif, matinées des tout-petits en visite libre, ainsi que des conférences-ateliers pour les parents. Chaque participant trouve un espace pour découvrir, réfléchir et s'exprimer.

SITE INTERNET ET RÉSEAUX SOCIAUX

Site Internet <https://mbamsh.com/>

Facebook <https://www.facebook.com/>

Instagram <https://www.instagram.com/>

LinkedIn www.linkedin.com/in/mbamsh

Pour plus de renseignements ou pour une demande d'entrevue, veuillez communiquer à l'adresse courriel communication@mbamsh.com ou avec le musée au 450 536-3033.

(30)

Source : Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire



Mont-Saint-Hilaire

Ville de nature, d'art et de patrimoine