



## Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire

150, rue du Centre Civique  
Mont-Saint-Hilaire, Québec  
J3H 5Z5  
Tél. : 450 536-3033  
[www.mbamsh.com](http://www.mbamsh.com)  
[reception@mbamsh.com](mailto:reception@mbamsh.com)

Rainbow Valley (détail), Émile Graham, récipiendaire d'un prix coup de cœur de l'équipe au Grand Salon 2025

### Programmation éducative secondaire Ateliers du musée à l'école

#### TRANSFORMEZ VOTRE CLASSE EN MUSÉE !

*Laissez l'art envahir votre classe le temps d'une période : vous rencontrerez des artistes et des œuvres qui touchent le cœur et animent la tête ! À l'extérieur des murs du musée, le service éducatif propose un éventail d'activités spécialement conçues pour prendre place dans l'espace de la classe. Ici, chacun y trouve un espace pour découvrir, réfléchir et s'exprimer !*

**La MISSION du MBAMSH est avant tout d'encourager les arts visuels.** Des grands maîtres, comme Ozias Leduc, Paul-Émile Borduas et Jordi Bonet, aux artistes de la relève actuelle, les élèves en verront de toutes les couleurs et de toutes les formes ! Le contenu des activités cherche à démontrer aux élèves comment l'art s'insère concrètement dans leur histoire et leur culture.

#### PROFITEZ DE NOTRE EXPERTISE

*Inviter un.e animateur.trice du MBAMSH, c'est bien plus qu'écouter une simple présentation, c'est prendre part à une discussion dynamique et mettre les mains à la pâte ! Découpage, questions, coloriage, débats, modelage, critiques... L'objectif des ateliers est de nourrir chez les jeunes la curiosité pour l'art et, bien sûr, leur imagination !*

#### UN PONT VERS DE NOUVELLES CONNAISSANCES

Les ateliers du musée à l'école sont une excellente façon de sensibiliser les élèves aux arts plastiques tout en favorisant le développement de compétences disciplinaires et transversales liées à diverses matières. **L'histoire, la géographie, le français, la philosophie et la citoyenneté** sont souvent au cœur des sujets explorés par les artistes. Nul besoin d'être un spécialiste : notre équipe prend en charge l'animation et guide vos élèves à travers les œuvres, leur sens et le vocabulaire artistique.

Disponible dès septembre 2026 : avant la sortie, nous fournissons une courte capsule vidéo d'introduction qui transporte les jeunes dans un lieu muséal. Après la visite de l'animateur.trice, vous pourrez compléter la situation d'apprentissage en utilisant la trousse de post-activité à votre disposition.



## Présentation des artistes hilairemontais

Activités adaptées à tous les niveaux

La présentation est d'une durée de **35 minutes**.

L'atelier créatif et l'atelier d'appréciation sont chacun d'une durée de **35 minutes**.

### Ateliers créatifs

Les ateliers créatifs permettent aux élèves de s'approprier de manière originale des aspects abordés lors de la présentation. Le MBAMSH fournit tout le matériel qui ne se retrouve pas dans le coffre à crayon de l'élève.



### Ateliers d'appréciation

Ces ateliers, ont pour but d'amener les élèves à apprécier une œuvre d'art en les guidant à travers une expérience d'analyse. Par l'observation des œuvres d'arts, cet atelier permet de comprendre et de développer l'utilisation du vocabulaire plastique. Le MBAMSH fournit des feuillets aux élèves.



## Ozias Leduc

En tant qu'artiste, Ozias Leduc se distingue par sa manière sensible de peindre les gens et les lieux de son cœur. En tant que citoyen, Leduc s'engage à laisser un impact positif sur sa communauté et son village. Les élèves découvriront non seulement des œuvres, mais un personnage historique des plus sympathiques !

### Atelier créatif

Tout comme Ozias Leduc l'a fait dans ses années de formation, les élèves reproduiront au dessin une œuvre du maître. Avec l'aide de l'animateur.trice et d'une feuille guide, les élèves dessineront une nature morte en utilisant la technique artistique ancestrale de la reproduction.

## Paul-Émile Borduas

Paul-Émile Borduas écrit en 1948 l'un des textes les plus marquants du Québec : **manifeste Refus Global**, qui sera contresigné par 15 de ses ami.e.s et étudiant.e.s. Ce qu'ils refusent : les contraintes de création. Ce qu'ils veulent : peindre, danser, écrire et jouer à leur manière ! Découvrez le travail d'art contemporain innovant qui a permis à Borduas et aux artistes automatistes de passer à l'histoire.

### Atelier d'appréciation

Grâce à l'observation de portraits réalisés par Leduc, les jeunes se questionneront sur l'identité : qu'est-ce qu'on peut apprendre d'une personne par son expression et comment les accessoires peuvent avoir une portée symbolique ?

## Atelier créatif

Cette activité permettra aux élèves de laisser libre cours à leur imagination ! L'animateur.trice proposera au groupe une méthode pour exercer sa créativité et réaliser un collage inspiré de la démarche automatiste.

## Jordi Bonet

### Activité adaptable à tous les cycles

Émigrant de l'Espagne en 1955, Jordi Bonet s'installe à Montréal, puis à Mont-Saint-Hilaire. L'artiste catalan a touché la corde sensible du public québécois en façonnant des œuvres allant de l'immense à l'intime, sous terre et dans les hauteurs. Les élèves voyageront avec Bonet pour découvrir l'art public.

## Atelier créatif

En s'inspirant des grands projets d'art public réalisés par Bonet, les élèves réaliseront une maquette de murale devra représenter les valeurs leur école, tout en restant fidèles à leur propre style artistique.

## Atelier d'appréciation

Comment comparer la peinture, la danse et la poésie ? C'est le défi que relèvera la classe avec l'aide de l'animateur.trice afin de démystifier la démarche automatiste.



## Atelier d'appréciation

L'atelier d'appréciation sur Jordi Bonet permettra aux élèves de considérer le lieu d'installation d'une œuvre, les différentes contraintes et possibilités. S'ensuit une réflexion sur l'effet que l'espace dans lequel l'œuvre se trouve peut avoir sur eux.



## Ateliers en lien avec la muséologie

La présentation est d'une durée de **20 minutes**.

L'atelier créatif est d'une durée de **50 minutes**.

L'atelier d'appréciation n'est pas disponible pour ces activités.

## Le Grand Salon

### Activité adaptée aux niveaux de secondaire 1 et 2.

Chaque année, le MBAMSH tient son réputé le Grand Salon tant dans ses salles d'exposition que sur son site internet sous forme de galerie virtuelle. Si les thématiques varient, la prémissse de cet événement reste la même : jusqu'à 150 artistes soumettent une œuvre qui est ensuite analysée par un jury de professionnels des arts pour juger des meilleurs tableaux en fonction de critères spécifiques. Également, le public est invité à se prêter au jeu et à voter pour son coup de cœur.

## Atelier créatif

Les élèves seront invités à se mettre dans les pieds d'un artiste voulant soumettre une œuvre et devront prendre des décisions personnelles. L'animateur.trice leur distribuera différents formats de papier et les guidera à travers les choix de matériel, de couleurs et de style qui s'offrent à eux.



## Le commissaire

**Activité adaptée à tous les niveaux.**

En amont de l'exposition, toute une équipe de spécialistes s'active pour créer une identité à celle-ci. Sous le leadership du commissaire, on retrouve les graphistes, les techniciens.nes à l'accrochage, les chercheurs.euses, les médiateurs.trices culturels et, évidemment, l'artiste ! Les élèves découvriront ce processus, souvent conflictueux, durant lequel tous ces acteurs doivent trouver un terrain commun.

## Atelier

En petites équipes, les élèves devront aménager un espace d'exposition sur une maquette du musée. D'après le dossier d'un artiste fictif, ils auront le mandat de choisir et placer les œuvres, de suggérer un titre et des éléments didactiques à la disposition des visiteurs, tout en respectant les contraintes de la direction du musée. Un temps sera réservé à la fin de l'atelier pour permettre aux équipes d'échanger sur leurs stratégies.

## Tarifs

### Durée de 70 minutes

Présentation animée et atelier créatif ou d'appréciation : **9,00\$/élève**  
+ frais de déplacement **0,60\$/km\***

\*À calculer à partir du MBAMSH situé au 150, rue du Centre-civique, Mont-Saint-Hilaire, J3H 5Z5

**Pour information ou réservation :**  
[education@mbamsh.com](mailto:education@mbamsh.com)

450-536-3033

**Aide financière pour visiter ou recevoir le MBAMSH :**

**La culture à l'école :**  
<http://www.education.gouv.qc.ca/contenus-communs/enseignants/culture-education/>