



## Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire

150, rue du Centre Civique  
Mont-Saint-Hilaire, Québec  
J3H 5Z5  
Tél. : 450 536-3033  
[www.mbamsh.com](http://www.mbamsh.com)  
[reception@mbamsh.com](mailto:reception@mbamsh.com)

*La constellation du tigre (détail), Suzanne Gagnon, récipiendaire d'un  
prix coup de cœur du jeune public au Grand Salon 2025*

### Programmation éducative primaire Ateliers du musée à l'école

#### TRANSFORMEZ VOTRE CLASSE EN MUSÉE !

***Laissez l'art envahir votre classe le temps d'une période : vous rencontrerez des artistes et des œuvres qui touchent le cœur et animent la tête ! À l'extérieur des murs du musée, le service éducatif propose un éventail d'activités spécialement conçues pour prendre place dans l'espace de la classe. Ici, chacun y trouve un espace pour découvrir, réfléchir et s'exprimer !***

**La MISSION du MBAMSH est avant tout d'encourager les arts visuels.** Des grands maîtres, comme Ozias Leduc, Paul-Émile Borduas et Jordi Bonet, aux artistes de la relève actuelle, les élèves en verront de toutes les couleurs et de toutes les formes ! Le contenu des activités cherche à faire découvrir le patrimoine historique et artistique de la région tout en s'amusant.

#### PROFITEZ DE NOTRE EXPERTISE

***Inviter un.e animateur.trice du MBAMSH, c'est bien plus qu'écouter une simple présentation, c'est prendre part à une discussion dynamique et mettre les mains à la pâte ! Découpage, questions, coloriage, débats, modelage, critiques... L'objectif des ateliers est de nourrir chez les jeunes la curiosité pour l'art et, bien sûr, leur imagination !***

#### LA VISITE COMME UN PONT VERS DE NOUVELLES CONNAISSANCES

Les ateliers du musée à l'école sont une excellente façon de sensibiliser les élèves aux arts plastiques tout en favorisant le développement de compétences disciplinaires et transversales liées à diverses matières. **L'histoire, la géographie, le français, la philosophie et la citoyenneté** sont souvent au cœur des sujets explorés par les artistes. Nul besoin d'être un spécialiste : notre équipe prend en charge l'animation et guide vos élèves à travers les œuvres, leur sens et le vocabulaire artistique.

Disponible dès septembre 2026 : avant la sortie, nous fournissons une courte capsule vidéo d'introduction qui transporte les jeunes dans un lieu muséal. Après la visite de l'animateur.trice, vous pourrez compléter la situation d'apprentissage en utilisant la trousse de post-activité à votre disposition.



## Présentation des artistes hilairemontois

La présentation est d'une durée de **25 minutes**.

L'atelier créatif et l'atelier d'appréciation sont chacun d'une durée de **25 minutes**.

### Ateliers créatifs

Les ateliers créatifs permettent aux élèves de développer de manière originale des aspects abordés lors de la présentation tout en développant la motricité fine. Les activités sont construites pour permettre aux enfants de développer la compétence 1 ou 2 et mettre en œuvre leur pensée créatrice. Le MBAMSH fournit tout le matériel qui ne se retrouve pas dans le coffre à crayon de l'élève.



### Ateliers d'appréciation

Ces ateliers, en lien avec la compétence 3, ont pour but d'amener les élèves à apprécier une œuvre d'art en les guidant à travers une expérience d'analyse. Par l'observation des œuvres d'arts, cet atelier permet de comprendre et de développer l'utilisation du vocabulaire plastique. Le MBAMSH fournit des feuillets aux élèves.



## Ozias Leduc

Activité recommandée à partir du 3<sup>e</sup> cycle

En tant qu'artiste, Ozias Leduc se distingue par sa manière sensible de peindre les gens et les lieux de son cœur. En tant que citoyen, Leduc s'engage à laisser un impact positif sur sa communauté et son village. Les élèves découvriront non seulement des œuvres, mais un personnage historique des plus sympathiques !

### Atelier créatif

Tout comme Ozias Leduc l'a fait dans ses années de formation, les élèves reproduiront au dessin une œuvre du maître. Avec l'aide de l'animateur.trice et d'une feuille guide, les élèves dessineront une nature morte en utilisant la technique artistique ancestrale de la reproduction.

### Atelier d'appréciation

Grâce à l'observation de portraits réalisés par Leduc, les jeunes se questionneront sur l'identité : qu'est-ce qu'on peut apprendre d'une personne par son expression et comment les accessoires peuvent avoir une portée symbolique ?

## Paul-Émile Borduas

Activité adaptable à tous les cycles

Paul-Émile Borduas écrit en 1948 l'un des textes les plus marquants du Québec : **manifeste Refus Global**, qui sera contresigné par 15 de ses ami.e.s et étudiant.e.s. Ce qu'ils refusent : les contraintes de création. Ce qu'ils veulent : peindre, danser, écrire et jouer à leur manière ! Découvrez le travail d'art contemporain innovant qui a permis à Borduas et aux artistes automatistes de passer à l'histoire.

### Atelier créatif

Cette activité permettra aux élèves de laisser libre cours à leur imagination ! L'animateur.trice proposera au groupe une méthode pour exercer sa créativité et réaliser un dessin inspiré de la démarche automatiste.

### Jordi Bonet

#### Activité adaptable à tous les cycles

Émigrant de l'Espagne en 1955, Jordi Bonet s'installe à Montréal, puis à Mont-Saint-Hilaire. L'artiste catalan a touché la corde sensible du public québécois en façonnant des œuvres allant de l'immense à l'intime, sous terre et dans les hauteurs. Les élèves voyageront avec Bonet pour découvrir l'art public.

### Atelier créatif

À la manière de Jordi Bonet, les élèves créeront un bas-relief sur un support de pâte magique. Ils apprendront d'abord à préparer la pâte pour faciliter l'utilisation de différents outils et l'exploration de diverses textures. L'atelier permettra aux jeunes de développer leur motricité fine.



### Atelier d'appréciation

Comment comparer la peinture, la danse et la poésie ? C'est le défi que relèvera la classe avec l'aide de l'animateur.trice afin de démystifier la démarche automatiste.

### Atelier d'appréciation

L'atelier d'appréciation sur Jordi Bonet permettra aux élèves de considérer le lieu d'installation d'une œuvre, les différentes contraintes et possibilités. S'ensuit une réflexion sur l'effet que l'espace dans lequel l'œuvre se trouve peut avoir sur eux.



### Ateliers en lien avec les expositions virtuelles

*La présentation est d'une durée de **15 minutes**.*

*L'atelier créatif est d'une durée de **35 minutes**.*

*L'atelier d'appréciation n'est pas disponible pour ces activités.*

### Le Grand Salon

#### Activité adaptable à tous les niveaux

Chaque année, le MBAMSH tient son réputé Grand Salon tant dans ses salles d'exposition que sur son site internet sous forme de galerie virtuelle. Si les thématiques varient, la prémisse de cet événement reste la même : jusqu'à 150 artistes soumettent une œuvre qui est ensuite analysée par un jury de professionnels des arts pour juger des meilleurs tableaux en fonction de critères spécifiques. Également, le public est invité à se prêter au jeu et à voter pour son coup de cœur.



## Atelier créatif

Les élèves seront invités à se mettre dans les pieds d'un artiste voulant soumettre une œuvre et devront prendre des décisions personnelles. L'animateur.trice leur distribuera différents formats de papier et les guidera à travers les choix de matériel, de couleurs et de style qui s'offrent à eux.



## Le Bestiaire

### Activité adaptée au 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycle

En art, un bestiaire est une œuvre artistique représentant un ensemble d'animaux ou encore l'iconographie animalière d'une époque, d'une culture, particulièrement abondante dans la sculpture. Le Bestiaire de la route du Richelieu offre un parcours de 25 sculptures qui mettent en valeur différentes espèces animales de notre écosystème. Des plus majestueuses aux plus étranges, chacune y a sa place.

### Atelier créatif

Chaque élève devra piger et dessiner un animal différent. Ils auront en plus le défi de personnifier l'animal en lui attribuant une qualité ou un défaut. Les dessins seront ensuite assemblés un à la suite de l'autre. L'animateur.trice guidera le groupe dans la logique d'un ordre de présentation.

## Tarifs

### Durée de 50 minutes

Présentation animée et atelier créatif ou d'appréciation : **8,00\$/élève**  
+ frais de déplacement **0,60\$/km\***

*\*À calculer à partir du MBAMSH situé au 150, rue du Centre-civique, Mont-Saint-Hilaire, J3H 5Z5*

### Pour information ou réservation :

[education@mbamsh.com](mailto:education@mbamsh.com)

450-536-3033

**Aide financière pour visiter ou recevoir le MBAMSH :**

### La culture à l'école :

<http://www.education.gouv.qc.ca/contenus-communs/enseignants/culture-education/>