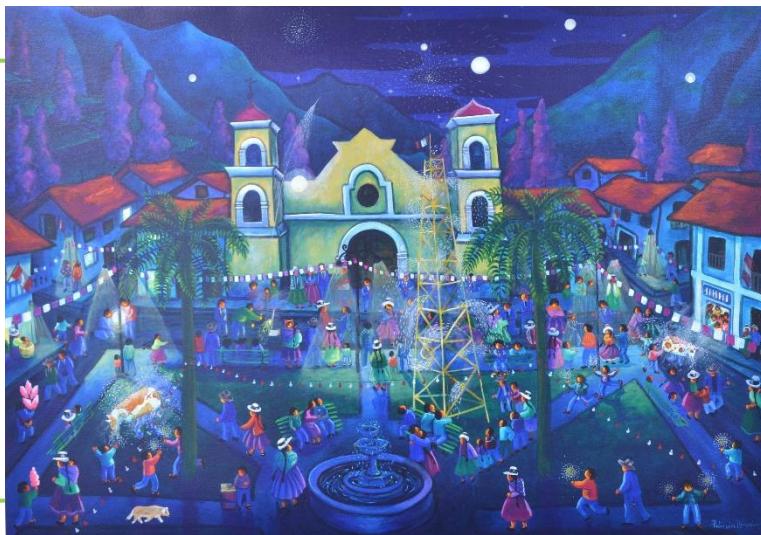


Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire

150, rue du Centre Civique
Mont-Saint-Hilaire, Québec
J3H 5Z5
Tél. : 450 536-3033
www.mbamsh.com
reception@mbamsh.com



Fête de l'indépendance à Acombamba, Pérou, 2001
Patricia HENRICY-CRUZALEGUI

Programmation éducative secondaire Année 2025-2026

VIVEZ L'ART EN VRAI!

Venez rencontrer des artistes et des œuvres qui touchent le cœur et animent la tête! En marge des expositions, le service éducatif propose un éventail d'activités spécialement conçues pour les sorties culturelles scolaires. Ici, chacun y trouve un espace pour découvrir, réfléchir et s'exprimer!

La MISSION du MBAMSH est avant tout d'encourager les arts visuels. Des grands maîtres, comme Ozias Leduc, Paul-Émile Borduas et Jordi Bonet, aux artistes de la relève actuelle, les élèves en verront de toutes les couleurs et de toutes les formes! La visite permet de découvrir le patrimoine historique et artistique de la région à travers des parcours stimulants et accessibles.

SE CRÉER UN LIEN AVEC L'ART

Venir au musée, c'est bien plus qu'observer des œuvres, c'est aussi faire un artiste de soi-même et créer! Découpage, coloriage, modelage, collage... L'objectif des ateliers est de nourrir chez les jeunes le plaisir de la création et bien sûr d'apprendre par l'expérimentation!

LA VISITE COMME UN PONT VERS DE NOUVELLES CONNAISSANCES

La visite au musée est une excellente façon de sensibiliser les élèves aux arts plastiques tout en favorisant le développement de compétences disciplinaires et transversales liées à diverses matières. **L'histoire, la science et technologie, la géographie, le français, la philosophie et la citoyenneté** sont souvent au cœur des sujets explorés par les artistes. Nul besoin d'être un spécialiste : notre équipe prend en charge l'animation et guide vos élèves à travers les œuvres, leur sens et le vocabulaire artistique.

Avant la sortie, nous fournissons une activité d'appréciation artistique à réaliser en classe afin de préparer les élèves à la découverte. Et puis, pourquoi pas prolonger le plaisir au retour à l'école en permettant à chacun de présenter l'œuvre qu'il a réalisée au musée?

Exposition à venir

La visite guidée de l'exposition seulement est d'une durée de **60 minutes**.

La visite guidée de l'exposition avec atelier est d'une durée totale de **90 minutes**.

Ateliers créatifs

Les ateliers créatifs permettent aux élèves d'intégrer des éléments appris lors de la visite tout en développant leur créativité et motricité fine. Les activités sont construites pour permettre aux enfants de développer la compétence 1 ou 2 et mettre en œuvre leur pensée créatrice.

Atelier créatif de collage au musée en 2024



Ateliers d'appréciation

Ces ateliers, en lien avec la compétence 3, ont pour but d'amener les élèves à apprécier une œuvre d'art en les guidant à travers une expérience d'analyse. Par l'observation directe des œuvres d'arts, cet atelier permet de comprendre et de développer l'utilisation du vocabulaire plastique.



Activité au musée pendant l'exposition
Filiation, Vaillancourt et Fournelle en 2024

AUTOMNE 2025

Art naïf - Arte Ingénua

Jusqu'au 28 septembre 2025

En collaboration avec le Musée international d'art naïf de Magog, cette exposition colorée réunit des dizaines d'artistes d'ici et d'ailleurs, qui explorent la création avec une touche ludique et remplie d'anecdotes. À travers des œuvres représentant des monuments emblématiques, des animaux, des plantes et des habits traditionnels du monde entier, les élèves seront invités à découvrir la diversité culturelle et naturelle de notre planète. Une invitation au voyage artistique et géographique !

Atelier créatif

Chaque élève réalisera deux dessins sur le même sujet. Le premier ne les soumet à aucune contrainte, alors que durant le deuxième, ils devront suivre les consignes de l'animatrice. L'activité a pour but de **reconnaitre sa propre originalité** et celle des autres.

Atelier d'appréciation

Les peintres ont caché des histoires dans leurs œuvres, saurez-vous les repérer ? Les questions en lien avec l'atelier d'appréciation amèneront les élèves à explorer le **potentiel narratif d'une image**.



Exposition-concours (plus de 100 artistes!) : Le *Grand Salon des mondes inventés*

4 octobre au 9 novembre 2025

Le Grand Salon, l'exposition concours annuelle du musée est de retour. Elle permet aux artistes d'exposer ensemble sous la thématique « des mondes inventés ». L'originalité et la qualité de chacune des œuvres doivent rivaliser afin de séduire le jury... et vous, le public! Lors de leur visite, les élèves seront invités à découvrir ces univers fabuleux, mais aussi à participer à un véritable exercice démocratique : voter pour leur coup de cœur. Une façon ludique de développer leur **sens critique**, tout en s'initiant aux bases du processus électoral !

Atelier créatif

Après avoir été témoins de la diversité des œuvres picturales (médiums, techniques et dimensions) en exposition, les enfants seront guidés dans un processus créatif qui nécessite de choisir et d'exclure. Cet atelier leur permettra de se familiariser avec une **méthodologie de création**.

Atelier d'appréciation

Les élèves se pencheront sur la notion du respect de la thématique. Ils seront amenés à **argumenter** pourquoi une œuvre est représentative ou non de cette thématique. Ils devront parfois faire appel à leur **imagination** pour **interpréter** des œuvres abstraites.

Dévoiler le potentiel de la matière

20 novembre 2025 de 8h à 15h et 21 novembre 2025 de 8h à 12h

Dans le cadre d'un projet de la **MRC de la Vallée-du-Richelieu**, nous avons le plaisir d'inviter votre classe à une exposition éclaire présentant des œuvres d'art réalisées à partir de matières de l'écocentre. **13 artistes de la région** ont relevé le défi d'insuffler une nouvelle vie aux déchets des autres. La visite est suivie **d'un atelier créatif gratuit** qui sensibilisera les élèves à leur empreinte écologique de façon concrète et ludique.

Prix spécial de 6\$ par élève pour la visite-atelier.

Le Chronoscope, André Lemire

29 novembre 2025 au 1^{er} février 2026

André Lemire transporte le visiteur dans un univers surréel avec ses créations automates. Inspiré par les arts de la scène, la nature et l'éphémère, l'artiste nous propose de voir le monde à sa manière le temps d'une visite. Les techniques de créations particulières de cet artiste permettront aux élèves de découvrir l'utilité des **machines simples** et les **propriétés de divers matériaux**, comme le papier et le carton.

Atelier créatif

À l'aide de bandelettes de papier et de carton, les élèves seront mis au défi de créer un objet tridimensionnel. Pour réussir, les jeunes devront mettre en œuvre leur capacité de **Résolution de problème**.

Atelier d'appréciation

Les questions en lien avec le processus de création des œuvres permettront aux élèves de comprendre et d'apprécier les **méthodes de travail** de l'artiste.



Élèves en visitant l'exposition Vandale de Lüxe\$, Zilon, 2022

HIVER 2026

Des rivières en héritage

7 février au 5 avril 2026

Dans cette exposition captivante, cinq artistes contemporains lèvent le voile sur un trésor vital : l'eau ! À travers des œuvres surprenantes, originales et sensibles, les élèves mettront le cap sur les thématiques essentielles de l'**écologie** et du **vivre-ensemble**. Un accent particulier sera mis sur la Rivière Richelieu / Masesoliantegw (abénakis), offrant une occasion unique aux élèves de créer des liens concrets avec leur propre territoire.

Atelier créatif

Par équipes, les élèves doivent imaginer l'aménagement d'une mini-expo. Le défi ? Faire des liens entre les œuvres de 3 artistes différents. À la manière des curateurs ils devront réfléchir à ce qu'ils veulent **communiquer au public**. Une photo souvenir immortalise leur réalisation !

David Lafrance

11 avril au 14 juin 2026

L'avez-vous remarqué, nous sommes dans un grand jardin ! David Lafrance est un artiste de St-Jean-Baptiste de Rouville, mais il est avant tout un observateur. Comme plusieurs aujourd'hui, Lafrance se soucie de l'environnement et de la manière dont nous le transformons au quotidien. À l'aide de ses dessins et peintures, il nous amène à voir la vallée du Richelieu comme un immense jardin topographique à cultiver !

Atelier créatif

Chaque élève recevra son propre terrain à imaginer, en travaillant comme s'il le voyait du ciel ! Ce projet en **vue aérienne** leur permettra de **développer leur sens de l'espace**. Ensemble, vous créerez une grande carte collective inspirée de leurs idées !

Atelier d'appréciation

Pendant l'activité, vos élèves exploreront ce qui rend une œuvre militante si puissante : quels messages elle porte et pourquoi elle nous touche. Ils apprendront à repérer les **images qui appellent à l'action** et se demanderont : « Et moi, qu'est-ce que ça me donne envie de faire ? »



Atelier d'appréciation

Lafrance adore surprendre – et il le fait avec une bonne dose de **surréalisme** ! Vos élèves devront **décoder** ses trucs visuels : jeux de proportions, effets de collage, variations de style... Comment ces choix influencent-ils ce qu'on ressent en regardant ses œuvres ?

Visitez le MBAMSH

Visite animée

Durée : 60 min 6,00\$/élève

Visite animée et atelier d'appréciation ou de création

Durée : 90 min..... 10,00\$/élève

Groupe de 60 élèves maximum peu importe l'activité

***** RABAIS de 1\$/élève si votre groupe se déplace à pied ou en transport en commun pour vous rendre au Musée ! *****

Aide Financière pour visiter ou recevoir le MBAMSH :

Pour informations ou réservation :
education@mbamsh.com

450-536-3033

La culture à l'école :

<http://www.education.gouv.qc.ca/contenus-communs/enseignants/culture-education/>

Le Musée à l'école

Recevez le MBAMSH dans votre classe!

Vous aurez une présentation à l'aide d'un support numérique et un atelier créatif ou une activité d'appréciation. Pour consulter notre programmation complète du **Musée à l'école**, visitez notre site internet www.mbamsh.com sous l'onglet **Activités/Scolaires**

Durée de 75 minutes

Présentation animée et atelier créatif ou d'appréciation : **9,00\$/élève**

+ frais de déplacement **0,60\$/km à calculer à partir du Musée situé au 150, rue du Centre-civique, Mont-Saint-Hilaire, J3H 5Z5**

Vues d'expositions de l'année 2024. De gauche à droite : *L'essentiel nous échappe*, Tania Lebedeff; *Le Grand Salon*, exposition collective; *Filiation*, André Fournelle et Armand Vaillancourt; *Cordes sensibles*, Johanne Bilodeau

