

Mont-Saint-Hilaire, le 27 juillet 2023.

**EXPOSITION *TRAJECTOIRES INTEMPORELLES*
MAISON PAUL-ÉMILE-BORDUAS
3 AOÛT AU 29 OCTOBRE**

Le Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire présentera *Trajectoires intemporelles* de l'artiste peintre Louise Mauger, du jeudi 3 août au dimanche 29 octobre, dans l'espace d'exposition au rez-de-jardin de la Maison Paul-Émile Borduas située au 621, chemin des Patriotes Nord à Mont-Saint-Hilaire. Un **vernissage aura lieu le dimanche 13 août à 14h**, offrant la possibilité aux participants de profiter des œuvres en présence des artistes et de leur entourage.

Plus qu'une exposition picturale, *Trajectoires intemporelles* propose un concept de réalité augmentée réalisé par Jean-François Lachance, qui propose de mettre en relation des œuvres d'artistes automatistes avec celles de Louise Mauger, à l'aide d'une application technologique. Ainsi, les visiteurs pourront déambuler dans l'espace pour contempler les peintures exposées et scanner les œuvres devant eux en utilisant un appareil (tablette ou téléphone intelligent), afin d'optimiser leur expérience par de brèves animations vidéo agrémentées de textes écrits par Louise Mauger et l'équipe du MBAMSH.

Mauger est née en Gaspésie et habite à Sherbrooke depuis 2017. Elle s'est toujours intéressée aux arts visuels. Après un détour en anthropologie, puis en muséologie pendant plus de vingt ans (entre 1981 et 2007), c'est à la suite d'explorations en estampe qu'elle s'est tournée vers la reliure d'art, pratique qu'elle exerce depuis 1997. Plus récemment, depuis 2019, elle se consacre pleinement à la peinture non figurative sur toile et sur papier avec une démarche rappelant la philosophie artistique automatiste, empreinte d'une grande spontanéité créatrice.

L'artiste montréalais Jean-François Lachance a complété des études de 3^e cycle en psychologie et a travaillé comme conseiller stratégique organisationnel avant d'entreprendre une maîtrise en arts visuels et médiatiques à l'UQAM. Sa pratique multidisciplinaire privilégie l'installation participative et les formes de créations collaboratives propices à l'intersubjectivité, tout en y incorporant des travaux de théorisation, d'écriture et d'expérimentation.

Cette proposition originale, conçue par l'équipe du MBAMSH, invite le public à vivre une expérience ludique, qui met la technologie au service d'une médiation culturelle mémorable. À noter que la Maison Paul-Émile-Borduas offre la connexion Internet haute vitesse et l'activité sans coûts supplémentaires.

Pour toute question ou pour confirmer votre présence au vernissage du dimanche 13 août à 14h, veuillez communiquer avec l'accueil au 450 536-3033 ou écrire à l'adresse courriel reception@mbamsh.com.

Source : Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire