

## Les Muséales de Mont-Saint-Hilaire

Communiqué de presse PUBLICATION IMMÉDIATE

Mont-Saint-Hilaire, le 15 août 2023,

## MONT-SAINT-HILAIRE, VILLE AMIE DES INSECTES POLLINISATEURS

La nature est notre ligne de vie, mais elle se détériore. Les populations d'espèces et les zones naturelles qu'elles abritent se réduisent et se dégradent, ce qui a de graves conséquences pour les personnes et la planète.

Cette année, Mont-Saint-Hilaire a été désignée : *Ville amie des abeilles*. Pour souligner cet évènement et sensibiliser continuellement les citoyens à restaurer la nature, en soutenant le rétablissement des écosystèmes dégradés ou détruits, le Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire a fait le prêt permanent de la sculpture-fenêtre *L'Abeille* de l'artiste André Michel. L'œuvre est installée à l'intersection du Chemin Ozias-Leduc et du Chemin de la montagne.

En effet des millions d'abeilles sont en train de mourir, leurs habitats sont détruits. L'abeille est certainement la plus aimée de tous. Sa réputation n'est plus à faire : elle est essentielle à l'écosystème planétaire et à notre survie. On la reconnaît à son corps velu et à ses couleurs brunâtres ou dorées. Elle se nourrit principalement du pollen et du nectar des fleurs, à partir duquel elle fabrique le miel qui servira, en premier lieu, à nourrir la colonie. La plus connue est l'abeille domestique. Vaillante, elle consacre toute son énergie au bien-être de sa communauté. Elle ne sera agressive que lorsqu'elle doit défendre son nid ou qu'elle se sent agressée. Fort utile, l'abeille meurt après avoir infligé une piqûre, impliquant la perte de son dard.

Pour autant, les abeilles ne sont pas les seules concernées. Des chercheurs sonnent l'alerte et expliquent que **plus** de 75% des écosystèmes planétaires sont en mauvais état. Nos forêts, nos rivières et nos prairies...Les abeilles et les autres pollinisateurs sont menacés en raison des produits chimiques toxiques, de la destruction de leurs habitats, des sécheresses, de la crise climatique, de la pollution...

(30)

Source : Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire