

Mont-Saint-Hilaire, 12 janvier 2023

**EXPOSITION *PICTOCŒURS* DE FRANÇOIS PERRAS PRÉSENTÉE AU
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONT-SAINT-HILAIRE**

La nouvelle année s'amorce en beauté au Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire avec l'exposition *Pictocœurs* de François Perras, présentée du 14 janvier au 05 mars 2023. Ce projet, sélectionné lors de l'appel de dossiers pour la programmation annuelle, a fait l'unanimité auprès du comité de sélection, autant pour les qualités formelles des œuvres produites par François Perras que la pertinence de sa démarche artistique.

Né à Montréal en 1959, François Perras est un artiste peintre et sculpteur autodidacte de Saint-Charles-sur-Richelieu. Depuis ses études collégiales en graphisme au Cégep du Vieux-Montréal et sa formation au Centre des métiers du verre du Québec à Montréal en 2002, il tient à son actif de nombreuses expositions individuelles et collectives, ainsi que plusieurs participations remarquées lors de projets d'art public.

Au cours des dernières années, l'artiste s'interroge plus particulièrement sur l'omniprésence des réseaux sociaux dans nos vies et la problématique que celle-ci soulève, à savoir la dualité entre réel et fiction, entre le vrai et le faux. Cette réflexion, préalablement entamée en 2017 lors de son exposition *RAM & autres amalgames*, présentée à la Place des citoyens de Sainte-Adèle, se poursuit dès lors avec l'exposition *Pictocœurs*.

Le MBAMSH a le plaisir de mettre en valeur ce corpus d'œuvres récentes, dont l'élément déclencheur est venu du pictogramme « j'adore » de la plateforme Facebook. Alors que l'émoticône du cœur est, dans ce contexte, dépourvue de sens profond en étant utilisée comme simple marque d'appréciation, François Perras souhaite offrir un tout autre point de vue en explorant différents thèmes liés au cœur qui témoignent de la complexité des émotions humaines et des différentes facettes que celui-ci recouvre, qu'il soit question des passions, des sentiments ou encore de la volonté.

Une quarantaine d'œuvres est installée dans la grande salle du MBAMSH, où le cœur apparaît à la fois comme symbole récurrent et comme fil conducteur, François Perras propose une variété d'univers picturaux et sculpturaux oscillant entre deux modes de représentation : la figuration et l'abstraction, pour donner forme à un langage symbolique aussi poétique que nuancé qui traduit des états d'âme. *Pictocœurs* emprunte alors la voie du ludisme et du surréalisme pour explorer ces pistes de réflexion par l'intermédiaire d'un imaginaire onirique.

Le vernissage se déroulera au Musée le **dimanche 15 janvier**, dès 14h, puis une série d'activités culturelles et d'ateliers créatifs pour tous les groupes d'âges seront organisés tout au long de la période de l'exposition, où les thèmes de l'artiste seront abordés. François Perras sera notamment

présent lors de la rencontre du **25 janvier**, organisée dans le cadre des mercredis culturels, ainsi que celle du **dimanche 12 février**. Restez informés de la programmation en consultant le site internet : <https://mbamsh.com/exposition/exposition> ou en suivant la page Facebook du Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire.

Le Musée accueille les visiteurs du lundi au vendredi de 9h à 17h, puis le samedi et le dimanche de 13h à 17h. Pour plus de détails ou pour une réservation, n'hésitez pas à communiquer au (450)536-3033 et à reception@mbamsh.com.

Source : Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire. Étienne Ardaens