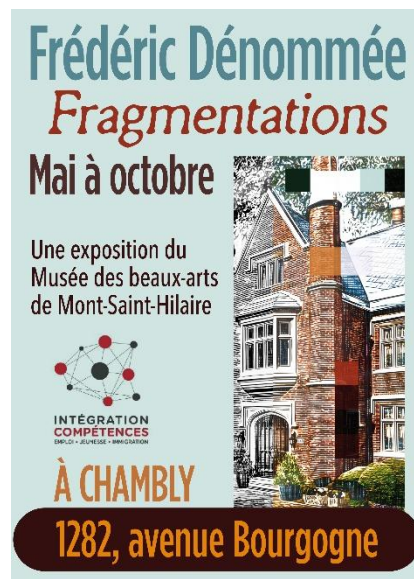


Le MBAMSH, un partenaire de choix!

Deux lauréats du *Grand Salon* 2024 en exposition dans 3 lieux!



Mont-Saint-Hilaire, le 19 mai 2025 – Le Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire est fier de ces partenariats avec **Les Diffusions Pointe-Valaine** à Otterburn Park et l'organisme **Intégration compétences** à ses bureaux de Beloeil et de Chambly.

Dans le cadre du **Grand Salon** annuel, le MBAMSH souhaitait trouver des partenaires commerciaux et communautaires reconnus situés sur le territoire de la MRCVR, pour offrir **trois récompenses** aux artistes exposantes et exposants du concours pictural. En plus de **Le Point Rouge galerie-boutique**, qui a présenté **L'éveil du printemps** de Véro (Véronique Pelletier, récipiendaire du prix *Artiste de la relève – volet classique*) au mois de mars dernier, c'est au tour de l'organisme **Intégration compétences** d'offrir des vitrines numériques à **Frédéric Dénomée**. Simultanément **Les diffusions Pointe-Valaine**, gestionnaire du Centre culturel d'Otterburn Park, accueille une exposition de **Carole Doucet** sur les murs de la grande salle de spectacle. Cette initiative du MBAMSH permet aux trois récipiendaires de vivre une expérience d'exposition professionnelle s'inscrivant dans leurs parcours artistiques!

LES ÉCHOS DU TEMPS de **Carole Doucet** au Centre culturel Pointe-Valaine
Récipiendaire du prix **Artiste contemporain de la Vallée** du **Grand Salon 2024**
16 mai au 13 juillet 2025

Une exposition présentée par le **Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire**

C'est du **16 mai jusqu'au 13 juillet 2025** que le public pourra admirer le corpus d'œuvres picturales de **Carole Doucet**, dont l'atelier d'artiste est situé à Mont-Saint-Hilaire. L'artiste primée, librement inspirée du paysage qui entoure son espace de travail, puise son énergie créatrice dans les résonnances de son âme et aspire à traduire la lumière divine dans la matière. **L'écho du temps**, l'œuvre qui lui a valu le prix **Artiste contemporaine de la Vallée**, décerné par le Musée à l'automne dernier et **L'écho de l'âme** présentée lors de l'édition précédente du Grand Salon, côtoient des œuvres éclatantes par leurs puissants contrastes, qui nous invitent à voyager dans notre imaginaire. La sélection de tableaux parmi sa production récente, en plus d'une œuvre phare, créée devant public en 2014 qui lui a mérité le Prix du public parmi plus de 500 propositions, intitulée *What a wonderful world*, nous transporte dans un monde de textures et de beauté. Un sens inné de la composition et de la couleur, qui met en valeur le jeu des masses et chatoiements. À voir absolument!

Le MBAMSH tient à remercier madame Isabelle Vermette, directrice générale de Les diffusions Pointe-Valaine, ainsi que sa formidable équipe, pour leur accueil et l'impeccable collaboration.

Le public est invité à visiter l'exposition **avant le 13 juillet prochain**.

HORAIRE de visite – Centre culturel Pointe-Valaine

Mardi au vendredi 13h à 16h (gratuit) et lors des spectacles et événements (détenteurs de billets ou d'invitations)

Pour plus de renseignements, veuillez communiquer par courriel à adjointe@pointevalaine.ca ou consultez le site de l'organisme <https://pointevalaine.ca/>

Toutes les œuvres de **Carole Doucet** sont **disponibles à la vente** et votre intérêt pour une œuvre doit lui être adressé directement. Pour la contacter, veuillez lui écrire via son site Internet : <https://caroledoucet.com/contact>

Le MBAMSH et Les Diffusions Pointe-Valaine ne retiennent aucune commission sur les ventes découlant de l'exposition.

FRAGMENTATIONS de Frédéric Dénommée sur les écrans d'Intégration compétences

Bureaux de Beloeil et Chambly de mai à octobre 2025

Récipiendaire du Prix de la relève – volet numérique du Grand Salon 2024.

Une exposition présentée par le Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire

Frédéric Dénommée est un artiste pluridisciplinaire qui utilise les langages de la musique, de la peinture, de la photographie et de l'art numérique pour exprimer sa vision du monde. Pendant des années, la créativité du musicien s'est principalement exprimée à travers ses projets musicaux. Bien que la musique soit encore une source d'inspiration pour le résident de Mont-Saint-Hilaire, c'est durant la dernière décennie que le besoin d'explorer les arts visuels s'est imposé. Celui dont les efforts ont été

salués déjà, partage avec le public des œuvres photographiques numériques mixtes. Dans **FRAGMENTATIONS**, Dénommée morcelle ses prises de vue, qu'il retouche de différentes manières, en pixelisant certaines portions pour créer des effets de couleur ou en y intégrant des filtres, pour former de nouvelles versions de paysages, de bâtiments ou d'objets fragmentés. Les étapes de la production de ces œuvres lui permettent d'ajouter de la profondeur d'interprétation aux sujets abordés et de raconter des histoires.

Grâce à son œuvre *Fin des émissions : Appel à une rébellion pacifique*, travaillée à l'aide du logiciel GIMP, Frédéric Dénommée s'est mérité le Prix de la relève - volet numérique. Aussi, l'artiste présente des œuvres de lieux iconiques ou des points de vue de Beloeil ou de Chambly, comme le Manoir Rouville-Campbell et le Fort Chambly ou des sujets du cadre naturel ou bâti avec efficacité.

En introduction de la présentation diffusée sur les écrans nous avons inséré les diapositives de toutes les lauréates et lauréats du volet numérique :

- Anne-Julie Hynes, *En zone neutre*, Prix du Jeune public
- Luc Martineau, *Je me souviens*, Prix du Grand public
- Jean-François Lanthier, *Nuage en cire fondue, un monde apaisé*, Mention coup de cœur
- Pascal Normand, *La traverse*, Mention coup de cœur
- Frédéric Dénommée, *Fin des émissions : Appel à une rébellion pacifique*, Prix de la relève – volet numérique

Nous remercions toute l'équipe d'Intégration Compétences pour leur collaboration.

Passez voir les 2 parties de l'exposition **FRAGMENTATIONS** aux **bureaux d'Intégration compétences** situés :

BELOEIL : 287, boul. Cartier ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h à 16h

CHAMBLY : 1282, de Bourgogne ouvert les

Lundi, mardi, jeudi et vendredi : 8 h 30 à 12 h / 13 h à 16 h

Mercredi de 8 h 30 à 12 h / 13 h à 19 h * Soirée sur rendez-vous seulement

Pour plus de renseignements ou pour une demande d'entrevue, veuillez communiquer à l'adresse courriel communication@mbamsh.com ou avec le musée au 450 536-3033. Vous pouvez également consulter le site Internet via le lien <https://mbamsh.com/>