



Sans titre (détail), Marcelle Ferron, huile sur toile, 1961

Camp artistique estival

LES AUTOMATIKS S'ÉCLATENT!

L'équipe du service d'éducation organise des semaines remplies d'activités en vue de la période estivale 2025. Les ateliers artistiques au programme permettront aux enfants de **8 à 12 ans*** de découvrir une diversité de démarches plastiques qui stimuleront leur imagination et leur créativité. Tout en conservant une ambiance ludique, les animatrices adoptent une approche pédagogique multidisciplinaire, alliant art et histoire.

Chaque semaine est dédiée à un des artistes du groupe automatiste ainsi qu'aux différents réseaux auxquels ils se sont associés pendant leur carrière artistique. Les jeunes découvriront par le biais des différents ateliers créatifs l'importance de la communauté dans la création. Afin de proposer une expérience mémorable et enrichissante, les jeunes participeront également à des périodes de jeux extérieurs, des excursions à pied dans le vieux village, la visite des maisons d'artistes ainsi qu'à une heure de baignade à la piscine à chacune des semaines.

Semaine 1

Paul-Émile Borduas et la Société des arts contemporains

23 juin – 27 juin – 4 jours : fermé le mardi 24 juin

Semaine 2

Marcelle Ferron à l'École des Beaux-arts

30 juin – 4 juillet

Semaine 3

Maurice Perron et les Éditions Mithra-Mythe

7 juillet – 11 juillet

Semaine 4

Pierre Gauvreau en direct de Radio-Canada

14 juillet – 18 juillet

Semaine 5

Marcel Barbeau parmi les plasticiens

21 juillet – 25 juillet

Semaine 6

CAMP FERMÉ, vacances de l'équipe!

28 juillet – 1^{er} août

Semaine 7*

COMPLET

Jean-Paul Riopelle parmi les surréalistes

4 août – 8 août

Semaine 8*

COMPLET

11 août – 15 août

Semaine 9

COMPLET

18 août – 22 août

Semaine 10

COMPLET

25 août – 28 août - 4 jours : fermé le vendredi 29 août

Les enfants doivent être inscrits à un minimum de 3 jours par semaine.

*Un groupe pour les **6 et 7 ans** sera ouvert les semaines 7 et 8

Horaire et coûts :

Semaine complète : Lundi au vendredi 9h à 16h - **245 \$ / Semaine 1 et 10** (4 jours) 9h à 16h - **200 \$**

Service de garde : 8h à 9h - **5 \$/matin**
16h à 17h - **5 \$/soir**

Pour inscription : education@mbamsh.com ou 450-536-3033

THÉMATIQUES HEBDOMADAIRES

Semaine 1 - 23 juin au 27 juin : Paul-Émile Borduas et la Société des arts contemporains

Paul-Émile Borduas, fondateur du mouvement artistique automatiste du Québec, se regroupe avec d'autres artistes en 1939 afin de défendre l'art contemporain contre les styles classiques. Les jeunes seront invités à se laisser imprégner de sa démarche innovante lors de leurs créations de la semaine.

Semaine 2 – 30 juin au 4 juillet : Marcelle Ferron à l'École des beaux-arts

Avant de développer son approche picturale distincte, Marcelle Ferron étudie auprès de maîtres et suit une formation éprouvée depuis des générations. Tout comme elle, les enfants utiliseront les techniques des beaux-arts pour réaliser des œuvres. Avant de briser les règles, il faut les maîtriser!

Semaine 3 – 7 juillet au 11 juillet : Maurice Perron et les Éditions Mithra-Mythe

Pour les automatistes, Maurice Perron fut un archiviste précieux qui a permis à leurs œuvres, leurs visages et même leurs mots de circuler encore aujourd'hui. Les enfants découvriront tant sa pratique de la photo que son travail d'édition maison auquel il s'adonne pour la publication de *Refus Global*.

Semaine 4 – 14 juillet au 18 juillet : Pierre Gauvreau en direct de Radio-Canada

Depuis les années 1930, la société Radio-Canada s'impose dans le quotidien des habitants en leurs apportant nouvelles et divertissements. Pour Pierre Gauvreau, le cinéma, la télévision et la peinture deviennent des médiums puissants pour connecter avec le public. Durant la semaine, les enfants navigueront entre le 3^e et le 7^e art.

Semaine 5 – 21 juillet au 25 juillet : Marcel Barbeau parmi les plasticiens

Après l'automatisme, Marcel Barbeau, comme les autres peintres du Québec, se doit d'innover encore une fois. Les grands coups de pinceaux font place à une application minutieuse et géométrique. À leur manière, les enfants agenceront formes et couleurs en une œuvre harmonieuse.

Semaine 6 – 28 juillet au 1^{er} août : CAMP FERMÉ, vacances de l'équipe

Le musée et les maisons d'artistes sont ouverts pour vos visites en famille!

Semaine 7 – 4 août au 8 août : Jean-Paul Riopelle parmi les surréalistes - COMPLET

Mouvement multidisciplinaire européen, les démarches surréalistes sont sources d'inspiration pour les artistes automatistes. Déjà, avant la signature de *Refus Global*, Jean-Paul Riopelle côtoie et expose avec le groupe parisien. Tout comme les surréalistes, les enfants se laisseront porter par l'univers du rêve pour réaliser leurs œuvres. **Ouverture d'un groupe pour les 6 et 7 ans, quelques places disponibles encore.**

Semaine 8 – 11 août au 15 août : Art naïf et artistes futés - COMPLET

Les peintres de l'art naïf échappent aux rigoureux standards des Écoles de beaux-arts et se laissent inspirer par les sujets de leur quotidien. Entourés de l'exposition du MBAMSH sur l'art naïf québécois, les jeunes pourront réinventer cette esthétique à leur goût. **Groupe pour les 6 et 7 ans COMPLET.**

Semaine 9 – 18 août au 22 août : Jean-Paul-Mousseau dans le métro - COMPLET

À partir de 1962, un projet de grande envergure occupe l'île de Montréal, la construction du réseau souterrain de métro. Ce chantier offrira du travail à de nombreux artistes comme chaque station doit inclure une œuvre originale. Jean-Paul Mousseau, directeur artistique, ouvre la porte à ses contemporains, et, avec eux, les enfants plongeront dans l'univers de l'art public sous Montréal.

Semaine 10 – 25 août au 28 août : Françoise Sullivan en art actuel - COMPLET

Danseuse, chorégraphe, peintre et sculptrice, Françoise Sullivan repousse les conventions artistiques. Aujourd'hui, on retrouve dans plusieurs œuvres l'influence de la carrière de Sullivan. À leur manière, les jeunes seront invités à explorer l'art dans une perspective pluridisciplinaire.



FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Camp artistique estival 2025 : **LES AUTOMATIKS S'ÉCLATENT!**

Nom de l'enfant : _____

Date de naissance : _____

Nom d'un parent : _____

Téléphone : _____

Adresse : _____

Courriel : _____

Êtes-vous membre du Musée : OUI NON

Je désire recevoir les informations relatives aux activités du Musée.

Tél. en cas d'urgence: _____

Nom de la personne: _____

Une fiche santé fournie par le musée devra être complétée pour la première journée de camp de chaque enfant.

Désirez-vous le reçu d'impôt (R24) : OUI NON

Si **oui**, nous avons besoin du nom et du numéro d'assurance sociale du parent à qui sera émis le reçu:

Nom du parent: _____

Num. Ass. Sociale : _____

Adresse du parent si différente de l'enfant :

Pour toute question, contactez Alexe Ruest-Martin,
coordonnatrice des camps artistiques :
450-536-3033 ou education@mbamsh.com



Note du parent :

J'**AUTORISE** les animatrices.teurs de camps à prendre des photos lors des activités dans le but unique de les partager aux parents à la fin de la semaine :

OUI NON

J'**AUTORISE** le **MBAMSH** à utiliser l'image de mon enfant sur tout support de communication lié à ses ateliers créatifs ou autres activités :

OUI NON

SIGNATURE :

Formulaire d'inscription – Camp d'été 2025

J'inscris mon enfant à la (aux) semaine(s) suivante(s) :

Semaine Complète	Lundi 23 juin	Mardi 24 juin	Mercredi 25 juin	Jeudi 26 juin	Vendredi 27 juin	
<input type="checkbox"/>	Service de garde	PAS DE CAMP	Service de garde	Service de garde	Service de garde	Paul-Émile Borduas et la Société des arts contemporains
	<input type="checkbox"/> 8h – 9h		<input type="checkbox"/> 8h – 9h	<input type="checkbox"/> 8h – 9h	<input type="checkbox"/> 8h – 9h	
	<input type="checkbox"/> 16h – 17h		<input type="checkbox"/> 16h – 17h	<input type="checkbox"/> 16h – 17h	<input type="checkbox"/> 16h – 17h	
<input type="checkbox"/>	Lundi 30 juin	Mardi 1 ^{er} juillet	Mercredi 2 juillet	Jeudi 3 juillet	Vendredi 4 juillet	Marcelle Ferron à l'École des Beaux-Arts
	Service de garde					
	<input type="checkbox"/> 8h – 9h					
	<input type="checkbox"/> 16h – 17h					
<input type="checkbox"/>	Lundi 7 juillet	Mardi 8 juillet	Mercredi 9 juillet	Jeudi 10 juillet	Vendredi 11 juillet	Maurice Perron et les Éditions Mithra-Mythe
	Service de garde					
	<input type="checkbox"/> 8h – 9h					
	<input type="checkbox"/> 16h – 17h					
<input type="checkbox"/>	Lundi 14 juillet	Mardi 15 juillet	Mercredi 16 juillet	Jeudi 17 juillet	Vendredi 18 juillet	Pierre Gauvreau en direct de Radio-Canada
	Service de garde					
	<input type="checkbox"/> 8h – 9h					
	<input type="checkbox"/> 16h – 17h					
<input type="checkbox"/>	Lundi 21 juillet	Mardi 22 juillet	Mercredi 23 juillet	Jeudi 24 juillet	Vendredi 25 juillet	Marcel Barbeau parmi les plasticiens
	Service de garde					
	<input type="checkbox"/> 8h – 9h					
	<input type="checkbox"/> 16h – 17h					
COMPLET						Jean-Paul Riopelle parmi les surréalistes
COMPLET						Art naïf et artistes fûtés
COMPLET						Jean-Paul Mousseau dans le métro
COMPLET						Françoise Sullivan en art actuel

Je confirme l'inscription de mon enfant pour la ou les semaine(s) cochée(s) et période(s) de service de garde ci-haut :

SIGNATURE : _____