



Œuvre collaborative réalisée à la relâche 2024

Camp artistique de la relâche Constellations d'artistes

L'équipe du MBAMSH organise des journées remplies d'activités en vue de la semaine de relâche scolaire du printemps 2025. Les ateliers artistiques prévus durant la semaine permettront aux enfants de **6 à 12 ans** de participer à des activités animées riches en découvertes, en plus de s'initier aux techniques du dessin, de peinture, de sculpture ou de collage.

Chaque journée inclut une présentation d'un regroupement d'artistes qui a influencé ou influencera les membres du mouvement automatiste, groupe artistique important pour Mont-Saint-Hilaire. Les enfants réaliseront des œuvres comme s'ils faisaient eux aussi partie de la bande!

À toutes les époques, des artistes se rassemblent autour d'idées, de styles ou de leaders. Au sein de ces cercles, on apprend des autres, on s'influence, on se soutient. Les enfants découvriront que même les génies artistiques ont besoin des autres pour s'améliorer.

L'École des beaux-arts

Lundi 3 mars

Dès son ouverture à Montréal en 1922, on enseigne aux étudiants l'art à travers des pratiques éprouvées par des générations d'artistes.

La société d'art contemporain

Mardi 4 mars

En 1939, sous l'initiative de John Lyman et Paul-Émile Borduas, plusieurs artistes se rassemblent pour sensibiliser le public à l'art contemporain.

Les surréalistes

Mercredi 5 mars

Le mouvement surréaliste à Paris propose, depuis les années 1920, des œuvres intrigantes aux scénarios improbables.

Les plasticiens

Jeudi 6 mars

Après les abstractions passionnés et spontanée des automatistes, les plasticiens offrent des compositions réfléchies et planifiées.

Le réseau du métro

Vendredi 7 mars

La construction du métro de Montréal permet à des dizaines d'artistes et d'architectes de toucher le grand public avec leur créativité.

Horaire et coûts :

Semaine complète : 9h à 16h - **235 \$**

Service de garde : 8h à 9h - **5 \$/matin**

16h à 17h - **5 \$/soir**

Chandail de camp : **10\$**



Pour inscription : education@mbamsh.com ou 450 536-3033

Programmation détaillée

Lundi 3 mars – *L'École des beaux-arts*

Grâce à la création de l'école des beaux-arts de Montréal en 1922, toute une génération d'étudiants et d'étudiantes en art ont maintenant accès à l'enseignement supérieur. Marcelle Ferron, comme bien d'autres, y fait ses débuts avant d'être propulsée en tant qu'artiste internationale quelques années plus tard. Les enfants s'inspireront des méthodes des beaux-arts lors de leurs créations.

Exploration de l'esquisse au pastel.

Mardi 4 mars – *La Société d'art contemporain*

Paul-Émile Borduas est à l'origine du mouvement artistique *Les Automatistes* au Québec ainsi qu'un des membres fondateurs de la Société d'art contemporain. Autant par son travail artistique que par son discours, il a repoussé les barrières de l'art contemporain et de la société québécoise. Les jeunes sont invités à se laisser imprégner de sa démarche innovante lors de leurs créations du jour.

Peinture abstraite à la manière de Borduas.

Mercredi 5 mars – *Les surréalistes*

Mouvement multidisciplinaire européen, les démarches surréalistes sont sources d'inspiration pour les jeunes artistes automatistes. Déjà, avant la signature de *Refus Global*, Jean-Paul Riopelle côtoie et expose avec le groupe parisien. Tout comme les surréalistes, les enfants se laisseront porter par l'univers du rêve pour réaliser leurs œuvres.

Création d'un collage absurde.

Jeudi 6 mars – *Les plasticiens*

Après l'automatisme, Marcel Barbeau, comme les autres artistes peintres du Québec, se doit d'innover encore une fois. Les grands coups de pinceaux spontanés laissent place à l'application minutieuses de formes géométriques. Tout comme les plasticiens, les enfants réfléchiront à toutes les possibilités qu'offre l'agencement simple de formes et de couleurs.

Peinture abstraite à la manière de Barbeau.

Vendredi 7 mars – *Le réseau du métro*

À partir de 1962, un projet de grande envergure occupe l'île de Montréal : la construction du réseau souterrain de métro. Ce chantier offrira du travail à de nombreux artistes car chaque station doit inclure une œuvre d'art originale. Lorsque Jean-Paul Mousseau reprend le poste de directeur artistique, il choisit d'ouvrir la porte aux œuvres non-figuratives, contemporaines à son époque. Comme lui, les enfants imagineront une œuvre d'art public monumentale.

Sculpture d'un bas-relief en argile.



FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Camp artistique de la relâche 2025 :

Constellation d'artistes

Nom de l'enfant : _____

Date de naissance : _____

Nom d'un parent : _____

Téléphone : _____

Adresse : _____

Courriel : _____

Êtes-vous membre du Musée : OUI NON

Je désire recevoir les informations relatives aux activités du Musée.

Tél. en cas d'urgence: _____

Nom de la personne: _____

Une fiche santé fournie par le musée devra être complétée pour la première journée de camp de chaque enfant.

Désirez-vous le reçu d'impôt (R24) : OUI NON

Si **oui**, nous avons besoin du nom et du numéro d'assurance sociale du parent à qui sera émis le reçu:

Nom du parent: _____

Num. Ass. Sociale : _____

Adresse du parent si différente de l'enfant : _____

J'AUTORISE le Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire à utiliser l'image de mon enfant sur tout support de communication lié aux ateliers créatifs et aux activités du MBAMSH.

SIGNATURE : _____



L'Ecole des beaux-arts

3 mars

Service de garde

AM 8H00-9H00

PM 16H00-17H00

La Société d'art contemporain

4 mars

Service de garde

AM 8H00-9H00

PM 16H00-17H00

Les surréalistes

5 mars

Service de garde

AM 8H00-9H00

PM 16H00-17H00

Les plasticiens

6 mars

Service de garde

AM 8H00-9H00

PM 16H00-17H00

Le réseau du métro

7 mars

Service de garde

AM 8H00-9H00

PM 16H00-17H00

Note du parent : _____

