



Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire

150, rue du Centre Civique
Mont-Saint-Hilaire, Québec
J3H 5Z5
Tél. : 450 536-3033
www.mbamsh.com
reception@mbamsh.com

Émile Graham, œuvre numérique, *Queen of Sky (détail)*, 2023, lauréat du Grand

Programmation éducative secondaire Année 2024-2025

Le MBAMSH a pour MISSION d'encourager les arts visuels, de diffuser les connaissances artistiques, d'acquérir, de collectionner, de conserver, de mettre en valeur et d'exposer des œuvres d'art, des biens culturels et patrimoniaux dont ceux relatifs aux artistes précurseurs et contemporains des grands courants de l'art québécois, qui ont pour liens communs Mont-Saint-Hilaire et la Montérégie.

En marge des expositions, le service éducatif met en place un calendrier d'activités artistiques spécialement conçues pour les sorties culturelles scolaires. Elles sont adaptées aux différents groupes d'âge, et chacun y trouve un espace pour découvrir, réfléchir et s'exprimer.

Ces activités ont pour objectif d'offrir aux groupes scolaires l'occasion de prolonger leur expérience esthétique par l'expérimentation de divers matériaux, médiums et techniques reliés à une thématique ou un concept présent dans une œuvre ou une exposition. Par l'expression plastique, nous visons à développer chez les participants le désir et la capacité de créer. Tout en éveillant la curiosité des élèves pour les démarches d'artistes contemporains, les activités sollicitent aussi leur créativité par la découverte et la contemplation d'œuvres originales.



Viste animée du musée

Durée : 45 minutes

AUTOMNE

Vaillancourt et Fournelle : *Filiation*

Jusqu'au 29 septembre 2024

Artistes multidisciplinaires de grandes réputations, les artistes André Fournelle et Armand Vaillancourt se rencontrent au musée. Sculptures, installations et peintures exposent les points de rencontre dans leur démarche respective.

Exposition-concours (plus de cent artistes) : *Le Grand Salon des espoirs pacifiques*

5 octobre au 17 novembre 2024

L'exposition tant attendue par la communauté est de retour! *Le Grand Salon* permet à des dizaines d'artistes d'exposer une œuvre au Musée sous une thématique commune, les espoirs pacifiques cette année. L'originalité et la qualité de chacune des propositions se font compétition pour recevoir les prix du jury et du public.

Martine Bertrand, Johanne Bilodeau et Jolanta Sprawka : *Cordes sensibles*

23 novembre 2024 au 12 janvier 2025

Martine Bertrand, Johanne Bilodeau et Jolanta Sprawka développent leurs pratiques en s'inspirant de matières et de techniques différentes, mais chacune intègre la corde. À travers le parcours de l'exposition, les jeunes découvriront différentes techniques qui permettent à aux artistes de donner vie à leurs œuvres.

HIVER 2025

Céline B Laterreur, Valérie Guimond, Julie Tremble : *Mariage funeste*

18 janvier au 23 février mars 2025

Celine B Laterreur utilise un angle ludique pour explorer les enjeux de violence familiale. Par le biais d'œuvres picturales, de pièces montées et d'installations originales, elle trace les contours de situations délicates qui doivent être adressées. Pour le jeune visiteur, le Musée ressemble à une salle de réception de mariage dans laquelle il découvre des objets et des symboles cachés évocateurs. Des œuvres de Valérie Guimond et un documentaire de Julie Tremble complète le parcours muséal.

Brigite Normandin : *Compositions anatomiques*

1^{er} mars au 13 avril 2025

Brigite Normandin est une artiste multidisciplinaire qui utilise une variété impressionnante de supports, de matériaux et de techniques pour transmettre son message au public. Fascinée par le corps humain, c'est dans une démarche exploratoire que l'artiste dessine, peint, coud, colle et fabrique des œuvres picturales et sculpturales.

Biennale du dessin 10^e édition : *Bande dessinée*

19 avril au 15 juin 2025

Cette nouvelle édition de la biennale met à l'honneur la bande dessinée en présentant des artistes qui font rigoler ou réfléchir. Phylactères aux paroles surprenantes et vignettes colorées se succéderont pour le plaisir de tous! Une belle façon d'entamer la programmation du 30^e anniversaire du Musée... Venez célébrer avec nous!

Ateliers créatifs - Primaire

Durée : 30 minutes pour les groupes de 25 élèves ou 45 minutes pour les groupes de 50 élèves

AUTOMNE 2024

Filiation

À l'intérieur de l'exposition, les élèves découvriront les pratiques picturales et sculpturales d'Armand Vaillancourt et d'André Fournelle, deux géants de l'art contemporain québécois. Exceptionnellement, l'atelier créatif est remplacé par un **atelier d'appréciation** tenu en même temps que la visite, en format **60 minutes ou 90 minutes** incluant la visite de la salle permanente consacrée à **Marcelle Ferron** à l'occasion de son centième anniversaire de naissance.

Coup de cœur! – Le Grand Salon

Après avoir été témoins de la diversité des œuvres picturales (médiums, techniques et dimensions) en exposition, les enfants seront guidés dans le processus créatif qui oblige des choix. À la suite d'une discussion de groupe sur la thématique, chaque enfant devra décider entre trois dimensions de cartons et trois médiums différents afin de réaliser une œuvre soit abstraite ou figurative. De plus, chacun pourra déposer un vote pour le **Coup de cœur Jeune public** pour chacun des volets (classique ou numérique).

Ficello – Cordes sensibles

Cet atelier permettra aux élèves de travailler leur motricité fine en tissant de la ficelle ou des matières papier ou en plastique, montées sur un gougeon de bois pour créer un tableau original, inspiré par les œuvres sur les murs, sur le sol, au plafond ou par les installations des trois artistes en exposition.

HIVER 2025

Mon plan d'exposition – Mariage funeste

Cette activité d'initiation à la mise en espace est l'occasion rêvée d'accomplir un travail d'équipe autour des bases de la muséologie. Les élèves auront à planifier un petit espace d'exposition muséal à l'intérieur duquel les œuvres doivent être mises en valeur dans le respect du travail de l'artiste, mais également du confort et de la sécurité des visiteurs. Une photographie de leur réalisation immortalise l'expérience.

Accords improbables – Compositions anatomiques

Inspiré.e.s des œuvres de Brigitte Normandin, les élèves auront à créer des œuvres collectives en petits groupe en utilisant des parties du corps humain pour façonner un personnage improbable et développer leurs habiletés de concertation et d'organisation spatiale.

Bande dessinée – 10^e Biennale du dessin

En s'inspirant des œuvres présentées dans l'exposition, les élèves pourront à leur tour élaborer une planche de bande dessinée et seront invités à rassembler leurs talents en équipe pour y arriver. Par le biais de ce travail collectif, une péripétie* drôle ou rocambolesque est racontée pour le plaisir de tous!

*L'enseignant(e) est invité.e à réserver un moment en classe dans les jours suivants la visite afin de permettre aux élèves de partager leur histoire avec le reste du groupe. Fous rires garantis!

Atelier d'appréciation*

Durée : 30 ou 45 minutes

Cet atelier, en lien avec la compétence 2, a pour but d'amener les élèves à apprécier une œuvre d'art en les guidant à travers une expérience d'observation. Par l'observation directe des œuvres d'arts, cet atelier permet d'approfondir le regard porté sur l'objet, de comprendre et de développer l'utilisation du vocabulaire plastique. L'atelier inclut un feuillet à remplir par les élèves. Les questions sont adaptées au niveau de la classe et peuvent être à choix multiples ou à court développement. Un corrigé est fourni aux enseignants avec des suggestions de pondération, il est donc possible de comptabiliser l'activité au bulletin.

***Les ateliers d'appréciation offerts seront en lien avec les expositions en cours**

Pour informations ou réservation :

education@mbamsh.com

450-536-3033

**Aide Financière pour visiter ou recevoir
le MBAMSH :**

La culture à l'école :

<http://www.education.gouv.qc.ca/contenus-communs/enseignants/culture-education/>

Visitez le MBAMSH

Visite animée (groupe de 60 élèves maximum)

Durée : 60 min 6,00\$/élève

Visite animée et atelier d'appréciation ou de création

groupe simple de 30 élèves (formule visite 60 min et atelier de 30 min)

groupe double de 60 élèves (formule visite 45 minutes et atelier de 45 minutes)

Durée : 90 min..... 10,00\$/élève

Le Musée à l'école

Recevez le MBAMSH dans votre classe!

Vous aurez une présentation à l'aide d'un support numérique et un atelier créatif ou une activité d'appréciation. Pour consulter notre programmation complète du **Musée à l'école** visitez notre site internet www.mbamsh.com sous l'onglet **Activités/Scolaires**

Durée de 75 minutes

Présentation animée et atelier créatif ou d'appréciation : **8,00\$/élève**

+ frais de déplacement **0,60\$/km à calculer à partir du Musée situé au 150, rue du Centre-civique, Mont-Saint-Hilaire, J3H 5Z5**