



Sans titre, Jordi Bonet, 1970

Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire

150, rue du Centre Civique
Mont-Saint-Hilaire, Québec
J3H 5Z5
Tél. : 450 536-3033
www.mbamsh.com
reception@mbamsh.com

Journées pédagogiques Automne 2022

Le Musée a préparé des journées remplies d'activités en vue des prochaines journées pédagogiques. Riches d'animations, de découvertes et de créations artistiques passionnantes, ces journées permettront aux enfants de **6 à 12 ans** de vivre une expérience exceptionnelle et s'initier à des techniques de peinture, de sculpture, de design ou de l'art en nature.

Chaque journée d'activité inclut la visite des salles d'exposition, des ateliers créatifs et des périodes de jeux extérieurs qui permettent aux jeunes de profiter pleinement d'une expérience enrichissante et ressourçante au musée!

Cet automne, nos activités sont inspirées des artistes qui ont marqué le paysage hilairemontois. Chacune de ces journées thématiques invite les jeunes créateurs à produire des œuvres uniques, qui leur permettent d'exprimer leur talent et de conserver de précieux souvenirs!

Vergers artistiques

Mercredi 21 septembre

Le *maitre* hilairemontois

Lundi 10 octobre

Entre deux espaces

de Borduas à Goulet

Vendredi 28 octobre

Jordi Bonet en deux dimensions

Jeudi 24 novembre

Jordi Bonet en trois dimensions

Vendredi 25 novembre

Horaires et coûts :

Journée complète : 9h à 16h - **45 \$**

Service de garde : 8h à 9h - **5 \$/matin**

16h à 17h - **5 \$/soir**

Pour inscription : education@mbamsh.com ou 450-536-3033



Le jeune étudiant, Ozias Leduc, 1894



Écailles, Julien Mouroux, 2017



Désir, abaissez les cloisons, Hélène Goulet, 2000

Programmation détaillée

Mercredi 21 septembre – Vœrger artistique*

*La journée du 21 septembre aura lieu au Domaine Ozias Leduc : 272, ch. Ozias-Leduc, Mont-Saint-Hilaire

Les jeunes seront invités à devenir des artistes du *land art*. Ils pourront stimuler leur ingéniosité et leur créativité en imaginant une œuvre fabriquée à partir de matériaux naturels. Une journée d'art et de plein air.

-En cas de mauvais temps, les activités seront adaptées pour être réalisées à l'intérieur.

9h00-12h00 : Réalisation d'une œuvre extérieure et séance de photo.

13h00-16h00 : Création d'un dessin au sable sur papier teint naturellement.

Lundi 10 octobre – Le *maître* hilairémontais

À la découverte de Riopelle et de sa bande des Automatistes, les enfants seront familiarisés avec ces rebelles d'une autre époque. Ce grand artiste a su se démarquer tant dans la peinture, les estampes que dans la sculpture. Une journée sera remplie d'activités amusantes!

9h00-12h00 : Modelage d'une sculpture en bas-relief avec argile et aluminium.

13h00-16h00 : Fabrication d'une estampe et impression sur papier.

Vendredi 28 octobre – Entrée d'œuvres*

*La journée du 10 octobre aura lieu à la Maison Paul-Émile Borduas : 621, ch. Des Patriotes, Mont-Saint-Hilaire

Les enfants seront invités à aller à la rencontre de deux artistes et de leur démarche artistique lors de cette journée. En matinée on leur proposera d'adapter les manières d'abstraction de Paul-Émile Borduas et, en après-midi, ils tenteront de s'approprier le style d'Hélène Goulet dans l'exposition *Territoires émotifs*.

9h00-12h00 : Création d'une œuvre de gouache sur canevas à la manière de Borduas.

13h00-16h00 : Réalisation d'une œuvre d'aquarelle à la manière de Goulet.

Jedi 24 novembre – Jordi en deux dimensions

Jordi Bonet a fasciné les spectateurs par sa pratique frôlant l'abstrait. À sa manière, les jeunes tenteront de mélanger les médiums pour créer des œuvres stylisées qui évoquent un monde imaginaire inspiré de la nature et de la vie.

9h00-12h00 : Réalisation d'une série d'œuvres à médiums mixte.

13h00-16h00 : Création d'une œuvre commune style vitrail.

Vendredi 25 novembre – Jordi en trois dimensions

Si Bonet était un artiste habile à plat, on le connaît surtout pour sa pratique sculpturale. Plusieurs techniques de modelage seront adaptées pour que les jeunes puissent explorer différentes manières de projeter leurs œuvres dans l'espace tridimensionnel.

9h00-12h00 : Création d'un bas-relief sur argile.

13h00-16h00 : Moulage et coulage d'une sculpture de cire originale.