



Programmation éducative secondaire 2021

Le Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire a comme mandat de préserver la mémoire et de promouvoir l'héritage des artistes Jordi Bonet, Paul-Émile Borduas et Ozias Leduc, trois figures emblématiques de la région et de l'histoire de l'art canadien. Son mandat s'oriente également vers la démocratisation de l'art contemporain, par le biais de ses activités éducatives et culturelles, en plus d'offrir une vitrine prestigieuse aux créateurs de la région et au-delà.

Le Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire, un précieux allié des écoles.

Une rencontre avec l'art stimule l'imaginaire, encourage l'affirmation de soi et émerveille les sens. Elle contribue à l'éducation culturelle et globale des tout-petits comme des plus vieux.

En marge des expositions, le service éducatif du Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire offre un éventail d'activités d'explorations artistiques aux groupes scolaires de tous les niveaux. Mettant l'accent aussi bien sur la théorie que sur les techniques artistiques, celles-ci remplissent l'importante mission d'éducation, de partage des connaissances et de sensibilisation aux arts que s'est donnée le Musée.

Fort prisées par les différents réseaux scolaires, elles combinent habituellement une visite guidée du musée avec un atelier d'arts plastiques ou nouveau de cette année, un atelier d'appréciation d'une œuvre d'art conçu spécialement pour répondre aux exigences du milieu enseignant. L'équipe du service éducatif peut également répondre aux besoins spécifiques des groupes tant au niveau du contenu que de l'horaire.



INFO PANDÉMIE — en ces temps de COVID, le musée propose des activités qui respectent les normes sanitaires. Nous travaillons les élèves d'un groupe bulle à la fois. Et, avec votre collaboration, il est tout à fait possible de faire l'expérience d'une visite et un atelier en toute sécurité. Lors d'atelier, nous demandons que les élèves utilisent certains de leurs propres effets scolaires afin d'éviter la contamination.

Visite animée des expositions

Durée : 60 minutes

Durant la découverte des expositions temporaires et permanentes du Musée, les élèves pourront interagir et s'exprimer devant les différentes thématiques des œuvres exposées.

INFO PANDÉMIE : *Attendu la pandémie qui sévit actuellement les dates d'expositions en plus de celles des activités et des ateliers qui y sont rattachés, peuvent changer à tout moment.*

[Les expositions 2020-2021](#)

Reflét : Samuel Jacques-Charbonneau

[Jusqu'au 25 avril 2021 :](#)

Artiste de la relève, Samuel Jacques-Charbonneau propose avec *Reflét*, une série d'autoportraits fantastiques où se combinent l'abstraction et la figuration. Ce résident de Mont-Saint-Hilaire pratique diverses formes d'arts visuels depuis une quinzaine d'années.

Le miroir agité : Jérémie Boudreault

[Du 2 mai au 11 juillet 2021 :](#)

Le Musée a donné carte blanche à Jérémie Boudreault pour créer une œuvre. Il en a résulté une installation, en trois tableaux très théâtraux, déjantés, sur les changements climatiques. Artiste multidisciplinaire, elle travaille d'instinct. Son art est brut et ne s'encombre pas d'étiquette. Jérémie Boudreault a le sens de la scène et de la performance. Elle s'inspire de l'art du décor pour créer son univers visuel.

L'esprit des lieux : photographe Francis Martin

[Du 17 juillet au 12 septembre 2021 :](#)

À la suite de multiples visites sur les différents sites des muséales de Mont-Saint-Hilaire, l'artiste a créé une série de photographie qui s'inspire de l'atmosphère de ces divers lieux. Les créations photographiques de Francis Marin sont une réflexion sur ce qui anime ces lieux; leurs significations en lien avec leur histoire, les gens qui ont vécu et qui ont côtoyé ces lieux. Les œuvres de Marin rappellent toujours le contexte géographique et naturel qui est toujours omniprésent à Mont-Saint-Hilaire et représentatif de son héritage culturel.

Salon d'Automne : exposition-concours sur le thème de la terre mère en 150 révolutions

[Du 18 septembre au 24 octobre 2021 :](#)

Cette exposition-concours regroupant des artistes de tous les horizons, s'articule autour du thème de la terre mère en 150 révolutions. Comment chaque artiste perçoit-il (elle) notre planète et son rapport avec elle et la nature ? De plus, les visiteurs sont invités à voter pour leur œuvre préféré, car un prix du public et un prix du jeune public seront également décernés.

Biennale de dessin : Exposition collective sur le thème de la résilience

[Du 30 octobre 9 janvier 2022 :](#)

À l'origine, la résilience est un terme de physique qui définit la capacité de résistance d'un corps ou d'un matériau à un choc ou à une déformation. La résilience communautaire ou individuelle renvoie à la capacité d'une société ou d'un individu, à être préparée aux chocs et aux crises, ainsi qu'à sa capacité à les surmonter.

La suite de la programmation pour 2022 sera disponible début septembre 2021.

Visites animées et activités d'appréciations d'une œuvre d'art

Durée : 90 minutes

NOUVEAUTÉ

Le phylloxéra à bottines de caoutchouc : Pierre Gauvreau

[Offert en tout temps](#)

Monsieur Gauvreau est un artiste incontournable au Québec, en plus d'avoir cosigné le Refus global. L'œuvre proposée ici est un triptyque abstrait, très coloré et ludique.

Effets scolaires fournis par les élèves : crayon mine, crayons bois, efface et aiguisoir avec réservoir.

Visites animées et ateliers créatifs

Durée : 90 minutes

Mon portrait intérieur : *Reflét* — exposition de Samuel Jacques-Charbonneau

[Offert jusqu'au 25 avril 2021](#)

Les élèves sont invités à dessiner leur autoportrait. Ce dessin, selon le choix de couleurs et la gestuelle dévoilera comment ils se perçoivent et se sentent intérieurement.

Effets scolaires fournis par les élèves : crayon mine, efface, sharpie ultra fin, crayons bois, crayons-feutres et aiguisoir avec réservoir.

Ce que l'avenir nous réserve : *Le miroir agité* exposition/installation — Jérémie Boudreault

[Offert du 2 mai au 11 juillet 2021](#)

S'imaginer la vie sur terre dans 50 ans. Comment la vie aura-t-elle évolué ? Les élèves seront invités à créer une B.D. qui met en lumière ces différents changements imaginés. Ils apprendront des notions de bases de la b. d. qui leur sera possible de continuer ensuite à l'école ou à la maison grâce au feuillet théorique qui leur sera remis.

Effets scolaires fournis par les élèves : crayon mine, efface, sharpie ultra fin, crayons bois et aiguisoir avec réservoir.

Voir comme un photographe : *L'esprit des lieux* — exposition de Francis Martin

[Offert du 17 juillet au 12 septembre 2021](#)

Les élèves sont invités à voir autrement ce qui est devant eux. Avec leur cellulaire, ils pourront expérimenter différents « cadrages » et dynamiser, par la suite leur composition au dessin.

Effets scolaires fournis par les élèves : crayon mine, efface, sharpie ultra fin, crayons bois, crayons-feutres et aiguisoir avec réservoir.

À la manière de... : *Le salon d'Automne* — exposition-concours sur le thème de la terre mère en 150 révolutions

[Offert du 18 septembre au 24 octobre 2021](#)

Les élèves sont invités à créer sur le thème de notre terre mère avec des crayons bois, en s'inspirant d'un artiste de l'exposition. Et ils pourront mettre à profit les techniques apprises dans l'atelier pour créer différents effets.

Effets scolaires fournis par les élèves : crayon mine, efface, crayons bois et aiguisoir avec réservoir.

Biennale de dessin : Résilience

[Offert du 30 octobre 9 janvier 2022 :](#)

Exprimer ce qui nous fait du bien, ce qui nous fait sentir mieux, ce qui nous rend meilleurs à travers le dessin. Les élèves pourront s'inspirer des œuvres des artistes de la biennale pour élaborer leur dessin.

Effets scolaires fournis par les élèves : crayon mine, efface, crayons bois et aiguisoir avec réservoir.

La suite de la programmation pour 2022 sera disponible début septembre 2021.

Visitez

Le Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire

Choisissez une activité parmi les visites animées, les ateliers créatifs et les ateliers d'appréciation d'une œuvre d'art.

Les coûts par enfant

Visite animée

Durée : 1 h..... 6,00 \$

Visite animée et atelier créatif

Durée : 1 h 30..... 8,00 \$

Visite animée et atelier d'appréciation

Durée : 1 h 30..... 8,00 \$

-Il n'y a pas de taxes sur les prix

Les plages horaires disponibles :

- 9 h 15 à 10 h 45

- 13 h 15 à 14 h 45

Autres horaires disponibles sur demande

Recevez

Le Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire

Une animatrice du musée ira à votre école. Vous aurez une présentation à l'aide d'un support numérique et un atelier créatif ou une activité d'appréciation d'une œuvre d'art.

Les coûts par enfant (minimum de 20)

Visite animée et atelier créatif

Durée : 1 h..... 6,00 \$

+ le déplacement, soit 0,50 \$ du km.

-Il n'y a pas de taxes sur les prix

Aide financière pour visiter ou recevoir

Le Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire

La Culture à l'école

<http://www.education.gouv.qc.ca/contenus-communs/enseignants/culture-education/>

L'art et la culture... C'est important !

Beaucoup d'études soutiennent que les enfants inscrits à des programmes d'arts à l'école ont en général de meilleurs taux de réussite académique et de meilleures relations sociales.



Pour informations ou réservations

education@mbamsh.com,

téléphone : 450-536-3033

5150, rue du Centre-Civique,

Mont-Saint-Hilaire, Québec, J3H 2R8

www.mbamsh.com