



Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire

150, rue du Centre Civique
Mont-Saint-Hilaire, Québec
J3H 5Z5
Tél. : 450 536-3033
www.mbamsh.com
reception@mbamsh.com

Madeleine Lemire, *Subacuático (détail)*, 2021, lauréat du Grand Salon 2022

Programmation éducative secondaire Année scolaire 2023-2024

Le MBAMSH a pour mandat de préserver la mémoire et de promouvoir l'héritage des trois grands artistes hilairemontais que sont Ozias Leduc, Paul-Émile Borduas et Jordi Bonet. Ces figures emblématiques de la région et de l'histoire de l'art canadien ont contribué, chacun à leur façon, au développement des arts et de leur communauté. Un autre volet du mandat que s'est donné le musée s'oriente autour de la démocratisation de l'art contemporain, par le biais de ses activités éducatives et culturelles.

En marge des expositions, le service éducatif met en place un calendrier d'activités artistiques spécialement conçues pour les sorties culturelles scolaires. Elles sont adaptées aux différents groupes d'âge, et chacun y trouve un espace pour découvrir, réfléchir et s'exprimer.

Ces activités ont pour objectif d'offrir aux groupes scolaires l'occasion de prolonger leur expérience esthétique par l'expérimentation de divers matériaux, médiums et techniques reliés à une thématique ou un concept présent dans une œuvre ou une exposition. Par l'expression plastique, nous visons à développer chez les participants le désir et la capacité de créer. Tout en éveillant la curiosité des élèves pour les démarches d'artistes contemporains, les activités sollicitent aussi leur créativité par la découverte et la contemplation d'œuvres originales.



Œuvres réalisées par des élèves à
l'hiver 2023



Groupe scolaire en visite au printemps 2022



Élève en pleine création au printemps 2023

Viste animée du musée

Durée : 45 minutes

Automne

Barbeau et les Automatistes – Tous les cycles

31 août au 8 octobre 2023

Cette exposition permettra aux élèves de découvrir l'artiste multidisciplinaire québécois Marcel Barbeau avec quelques extraits marquants de sa carrière. Ses œuvres seront accompagnées de plusieurs autres qui ont été réalisées par les artistes ayant formés avec lui le groupe Automatiste.

Le Grand Salon des nuances pluriELS – Tous les cycles

14 octobre au 19 novembre 2023

L'exposition tant attendue par la communauté est de retour! Le **Grand Salon** permet à des dizaines d'artistes d'exposer une œuvre au musée sous une thématique commune, les **nuances pluriELS** cette année. L'originalité et la qualité de chacune des propositions se font compétition pour recevoir les prix du jury et du public.

Collectif Têtes chercheuses – Tous les cycles

25 novembre 2023 au 14 janvier 2024

Cette proposition mélange les approches de huit artistes qui s'approprient une même démarche. En prenant souvent des formes poétiques, le collectif s'interroge sur la question du protocole. Les œuvres rassemblées sont susceptibles de se compléter, de se distinguer ou même de s'opposer!

Hiver-printemps

Tania Lebedeff – Tous les cycles

20 janvier au 10 mars 2024

Artiste peintre depuis plus de 50 ans, Tania Lebedeff a vu sa démarche artistique évoluer avec elle. Le corpus qu'elle présentera abordera la dualité, la transformation et la relation à l'environnement ; des tableaux forts qui sauront animer la discussion auprès des jeunes.

Michel T. Desroches – Tous les cycles

16 mars au 28 avril 2024

Dessinateur remarquable, Michel T. Desroches présente des œuvres qui viendront toucher la sensibilité de tous. Parfois à la limite de l'abstraction, les portraits peuplant sa démarche ne manquent jamais d'expressivité.

Rencontres photographiques de la vallée – Tous les cycles

4 mai au 15 juin 2024

Un nouvel évènement incontournable fait ses débuts au musée ce printemps. L'invitée d'honneur ne sera nulle autre que la photographie. Les approches variées de différents photographes se côtoieront ainsi sur les murs de l'exposition.

Ateliers créatifs

Durée : 45 minutes

Automne

Colle ton imaginaire – Barbeau et les Automatistes

Durant la visite, les jeunes remarqueront que l'une des techniques artistiques dans laquelle Barbeau s'est démarqué est celle du collage. Avec cet atelier créatif, les élèves seront amenés à mieux comprendre cette démarche en ayant l'occasion d'en réaliser un à leur tour.

Mon coup de cœur! – Le Grand Salon

Après avoir été témoins de la diversité des œuvres (médium, grandeur, technique) en exposition, les élèves seront guidés dans le processus créatif qui oblige des choix. Ainsi, à la suite d'une discussion de groupe sur la thématique, chaque élève devra décider entre trois dimensions de canevas et trois médiums afin de réaliser une œuvre soit abstraite ou figurative. De plus, chacun pourra déposer un vote pour le **coup de cœur jeune public**.

Collection – Collectif Têtes chercheuses

Cette activité créative mettra les élèves au défi en leur proposant de créer leur propre installation collective. En petites équipes, ils devront se choisir un thème puis, guidés par notre animatrice.teur, ils pourront utiliser une variété de médiums pour réaliser leur partie d'une œuvre de groupe.

Hiver-printemps

L'ombre et son contraire – Tania Lebedeff

À la manière de Tania Lebedeff, les élèves devront incorporer le découpage de silhouettes humaines dans leurs œuvres. Cet atelier cherchera à les familiariser avec les techniques mixtes dont l'artiste fait usage avec talent.

Esquisse – Michel T. Desroches

Cette activité initiera de manière ludique les élèves à la technique de l'esquisse. À travers leurs coups de crayons, ils devront trouver les traits d'un visage humain et mettre en valeur l'émotion en faisant un choix de couleur judicieux.

Collage – Rencontres photographiques de la Vallée

Les élèves découvriront que l'art de composer une image est clef dans la photographie. Ainsi, ils seront mis au défi par l'animatrice.teur de mettre en relief les lignes directrices qui organisent un cliché et de souligner ses points d'intérêt au crayon.



Marcel Barbeau, *Rivage*
(détail), 1997



Deau, *Les trois reines de la Béatitude* (détail), 2022,
gagnant du prix jeune public



Michel T. Desroches, *Je suis là pour toi* (détail), 2022

Atelier d'appréciation* Tous les cycles

Durée : 45 minutes

Cet atelier a pour but d'amener les élèves à apprécier une œuvre d'art en les guidant à travers une expérience d'observation. Par l'observation directe des œuvres d'arts, cet atelier permet d'approfondir le regard porté sur l'objet, de comprendre et de développer l'utilisation du vocabulaire plastique. L'atelier inclut un feuillet à remplir par les élèves. Les questions sont adaptées au niveau de la classe et sont à court développement. Un corrigé est fourni aux enseignants avec des suggestions de pondération, il est donc possible de comptabiliser l'activité au bulletin.

***Les ateliers d'appréciation offerts seront en lien avec les expositions en cours**

Visitez Le MBAMSH

Coût par élève

Visite animée

Durée : 60 min 6,00\$

Visite animée et atelier
d'appréciation ou de création

Durée : 90 min..... 10,00\$

**Aide Financière pour visiter ou recevoir
le MBAMSH :**

La culture à l'école :

<http://www.education.gouv.qc.ca/contenus-communs/enseignants/culture-education/>

Pour informations ou réservation :

education@mbamsh.com ou
450-536-3033

Recevez le MBAMSH

Le musée visite votre école!

Vous aurez une présentation à l'aide d'un support numérique et un atelier créatif ou une activité d'appréciation. Pour consulter notre programmation complète du **Musée à l'école** visitez notre site internet www.mbamsh.com sous l'onglet **Activités/Scolaires**

Durée de **60 min.**

Coût par élève

Présentation animée et atelier **8,00\$**

+ frais de déplacement **0,60\$/km**