



Sans Titre, Jordi Bonet, 1970

## Programmation éducative primaire Ateliers créatifs permanents

Le MBAMSH a pour mission de préserver la mémoire et de promouvoir l'héritage des trois grands artistes hilairemontois que sont : Ozias Leduc, Paul-Émile Borduas et Jordi Bonet. Ces figures emblématiques de la région et de l'histoire de l'art canadienne ont contribué, chacun à leur façon, au développement des arts et de leur communauté. La mission du musée s'oriente également vers la démocratisation de l'art contemporain par le biais de ses activités éducatives et culturelles en plus d'offrir une vitrine prestigieuse aux créateurs de la région et au-delà

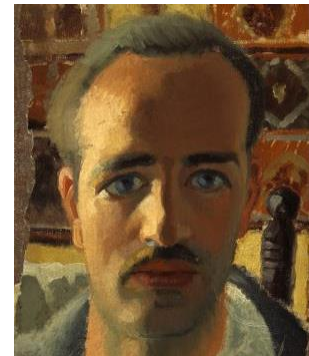
En marge des expositions, le service éducatif du MBAMSH offre un éventail d'activités d'exploration artistique aux groupes scolaires de tous les niveaux. Mettant l'accent aussi bien sur la théorie que sur la mise en pratique de techniques artistiques variées, ces ateliers remplissent l'importante mission d'éducation, de partage des connaissances et de sensibilisation aux multiples formes d'arts visuels que s'est donné le musée. La programmation permanente, disponible en tout temps, est liée avec les trois artistes hilairemontois au cœur de notre mission. Les différentes activités permettent de découvrir sous un œil plus ludique, ou au contraire plus attentif, la démarche artistique de chacun des maîtres.



Ozias Leduc, Mon portrait,  
1899



Jordi Bonet, Barcelone,  
v. 1953



Paul-Émile Borduas, Autoportrait,  
v. 1928

### Viste guidée du musée

Durée : 60 minutes

En compagnie d'un.e guide, les élèves exploreront l'exposition temporaire en cours. À travers cette médiation, ils pourront en apprendre davantage sur les rouages d'un musée, les méthodes d'un artiste ou de mieux comprendre la thématique, qui lie chacune des œuvres exposées. La visite inclue aussi un tour de notre exposition permanente comprenant des œuvres des trois maîtres promus par la mission du musée ; Ozias Leduc, Paul-Émile Borduas et Jordi Bonet.

## Ateliers créatifs

Durée : 30 minutes

### Ozias Leduc

Tout comme Ozias Leduc l'a fait dans ses années de formations, les jeunes se verront encourager à reproduire au dessin, une œuvre du maître. Avec l'aide de l'animateur.trice et d'une feuille guide, les élèves produiront une nature morte en empruntant des techniques artistiques ancestrales de reproduction.

### Paul-Émile Borduas

Cette activité permettra aux élèves de laisser libre cours à leur imagination! À l'aide de crayons feutres pour le premier cycle, de crayons de bois pour le deuxième cycle et de pastels secs pour le troisième cycle, les jeunes seront invités à déchiffrer leur création abstraite comme Borduas le faisait.

### Jordi Bonet

L'atelier permettra aux enfants de développer leur motricité fine. À la manière de Jordi Bonet, ils créeront un bas-relief sur un support de pâte magique. Ils apprendront d'abord à préparer la pâte pour leur faciliter l'utilisation de différents outils et l'exploration de diverses textures.

## Ateliers d'appréciation

Durée : 30 minutes

Ces activités d'appréciation (en lien avec la compétence 2) sont offertes avec un feuillet à remplir par l'élève. Les questions amèneront l'élève à poser un regard plus critique sur une œuvre et à se familiariser avec un vocabulaire plastique spécialisé. Les questions sont à court ou moyen développement selon le niveau de la classe. Un corrigé est fourni à l'enseignant avec des suggestions de pondération, il sera donc possible de comptabiliser l'activité au bulletin.

### Ozias Leduc

Grâce à l'observation d'un portrait réalisé par Leduc, les enfants se questionneront sur l'identité ; qu'est-ce qu'on peut apprendre d'une personne par le choix des accessoires qui l'entourent et que peut-on penser de sa personnalité.

### Les Automatistes

Élèves de Borduas, les Automatistes ont une manière unique de traiter la picturalité. Les jeunes seront donc amenés à réfléchir au geste spontané en art visuel et son importance dans la démarche des artistes.

### Jordi Bonet

L'atelier d'appréciation avec Jordi Bonet permettra aux élèves de considérer la tri-dimensionalité d'une œuvre, ses caractéristiques et ses matériaux spécifiques. S'ensuit une réflexion sur l'effet que ce genre de création peut avoir sur eux.

### Visitez le MBAMSH

#### Coût par enfant

#### Visite animée

Durée : 60 min ..... 6, 00\$

#### Visite animée et atelier

Durée : 90 min ..... 9, 00\$

Plages horaires suggérées pour les visites avec ateliers :

8h30 à 10h00

10h15 à 11h45

13h00 à 14h30

### Recevez le MBAMSH

Le Musée se rend à votre école!

Vous aurez une présentation à l'aide d'un support numérique et un atelier créatif ou une activité d'appréciation.

Durée : 50 min

#### Coût par enfant

Présentation et atelier ..... 6, 00\$

+frais de déplacement 0,50\$/km

#### Pour information ou réservation

[education@mbamsh.com](mailto:education@mbamsh.com) ou 450-536-3033