



Ozias Leduc, *La maison natale*, v. 1910

Programmation éducative primaire Automne 2022

Le MBAMSH a pour mandat de préserver la mémoire et de promouvoir l'héritage de trois grands artistes hilairémontais que sont : Ozias Leduc, Paul-Émile Borduas et Jordi Bonet. Ces figures emblématiques de la région et de l'histoire de l'art canadien ont contribué, chacun à leur façon, au développement des arts et de leur communauté. Un autre volet du mandat s'oriente vers la démocratisation de l'art contemporain, par le biais de ses activités éducatives et culturelles.

En marge des expositions, notre service éducatif conçoit également une programmation d'activités artistiques. Les ateliers sont élaborés pour permettre aux jeunes du primaire d'être initiés à une démarche artistique réfléchie. Cette démarche cherchera à amener une conception plus complexe du geste artistique à travers des questionnements sur les techniques de dessins et grâce à l'exploration de différents médiums qui vont du feutre au pastel.

Cet automne 2022, nous vous proposons plusieurs activités pour débiter l'année avec vos élèves. En lien avec les expositions qui seront présentées au Musée, nos ateliers chercheront à favoriser la discussion avec les jeunes, tout en les intéressant aux arts visuels. Ainsi, il sera possible d'aborder plusieurs grandes thématiques avec les élèves comme par exemples: la famille, le courage, la transition et le vivre ensemble.



Thomas Rowland, *La salle de l'exposition annuelle de l'Académie Royale*, v. 1800



Dominic Besner, *Petit jouet du lucaniste*, 2020

Viste animée des expositions

Durée : 60 minutes

Salon d'automne 2022, *Les chemins de la transition – Tous les cycles*

17 septembre au 23 octobre

Le salon d'automne est une exposition particulière, attendue impatiemment par un public conquis et les talentueux artistes participants. Prenant la forme d'une exposition concours, les artistes de la région et d'en dehors, soumettent une œuvre représentative, qui pose une réflexion sur le thème de cette année; la transition. Transition picturale, personnelle, environnementale, sociale, politique, l'ouverture du sujet permet des réflexions multiples qui reflètent les préoccupations des artistes et de la société. À la suite de cette visite et des notions nécessaires pour guider leur choix, l'élève est invité à voter pour son œuvre préférée dans le cadre du prix Coup de cœur du jeune public.

Dominic Besner, *NUMAINS – Tous les cycles*

29 octobre au 8 janvier

Artiste peintre Montréalais originaire de l'est de l'Ontario, Besner s'intéresse, dans cette exposition, à la condition humaine, particulièrement dans sa marginalité. Ses œuvres se questionnent sur la spécificité de l'être humain en proposant une vision positive de la société et une issue dans laquelle tous pourront vivre en paix ensemble. Les œuvres de l'artiste mettent en scène des personnages intrigants qui sauront animer la discussion, l'imaginaire et inspirer une création originale.

Viste animée des maisons d'artistes

Durée : 60 minutes

Le domaine Ozias Leduc – *Tous les cycles*

29 août au 30 octobre

Lieu historique, le domaine Ozias Leduc comprend la maison natale de l'artiste, une construction érigée il y a environ 200 ans inscrite au registre du patrimoine culturel du Québec. Le domaine comprend également la maison familiale, dessinée et construite par l'artiste. La visite permet aux jeunes d'apprendre à connaître ce grand artiste au sein de son intimité familiale. Du mobilier d'époque et de nombreux dessins de la main du maître pourront être vus par les élèves.

Située au 272 ch. Ozias-Leduc, Mont-Saint-Hilaire, J3H 4A5

La Maison Paul-Émile Borduas – *Tous les cycles*

29 août au 30 octobre

Située aux abords de la rivière Richelieu, la maison Paul-Émile Borduas est dessinée et construite par l'artiste entre 1940 et 1942. Ce lieu riche en histoire nous permet d'aller à la rencontre de Borduas et du mouvement artistique des Automatistes. Acteurs clefs dans l'histoire du Québec, ils sont les auteurs du manifeste *Refus Global* qui secoue la société en 1948, considéré comme l'événement initiateur de la *Révolution tranquille*. Plusieurs photos d'époques, de la maison et des artistes qui l'ont fréquentée, nous font voyager dans le temps.

Située au 621 ch. Des Patriotes N, Mont-Saint-Hilaire, J3H 3H7

***Il est possible de réserver pour la visite animée des maisons d'artistes d'une durée de 60 minutes**

Atelier d'appréciation* Tous les cycles

Durée : 30 minutes

Ces activités d'appréciation d'œuvre d'art sont offertes avec un feuillet à remplir par les élèves. Le but de l'atelier sera d'amener les étudiants à poser un regard analytique sur une œuvre en utilisant un vocabulaire spécifique, soutenu par les notions enseignées. Les questions sont préparées selon le niveau des élèves, et peuvent être à court ou à moyen développement. Un corrigé est fourni à l'enseignant.e avec des suggestions de pondération, il sera donc possible de comptabiliser l'activité au bulletin.

***Les ateliers d'appréciation offerts lors de la visite du MBAMSH seront en lien avec les expositions présentées (Salon d'automne 2022 : Les chemins de la transition et NUMAINS, de l'artiste Dominic Besner)**

Ateliers créatifs*

Durée : 30 minutes

Mon coup de cœur! – en lien avec le Salon d'automne 2022, les chemins de la transition

Après avoir été témoins de la diversité des œuvres exposées (supports, médiums, techniques), les élèves seront guidés dans leur choix d'une œuvre Coup de cœur. Ainsi, à la suite d'une discussion de groupe sur la thématique, chaque jeune devra choisir entre trois dimensions de canevas et trois médiums différents, afin de réaliser une création abstraite ou figurative.

Mon animal fantastique – en lien avec NUMAINS, Dominic Besner

Sur fond de paysage urbain fantastique, les jeunes seront invités à se laisser inspirer par les personnages surprenants qu'ils rencontrent durant leur visite, pour créer un animal, pour accompagner un personnage du monde de Besner. En équipe de deux, ils réaliseront une œuvre à la manière d'un cadavre exquis en explorant des techniques de dessin particulières inspirées du créateur.

Visitez Le MBAMSH

Coût par enfant

Visite animée

Durée : 60 min 6,00\$

Visite animée et atelier

Durée : 90 min 9,00\$

Plages horaires suggérées pour les visites avec ateliers :

8h30 à 10h00

10h15 à 11h45

13h00 à 14h30

Recevez le MBAMSH

Le musée rend visite à votre école!
Vous aurez une présentation à l'aide d'un support numérique et un atelier créatif ou une activité d'appréciation.

Durée de 50 min.

Coût par enfant

Présentation animée et atelier 6,00\$
+ frais de déplacement 0,50\$/km

Pour informations ou réservation :

education@mbamsh.com ou 450-536-3033