



Thomas Rowland, *La salle de l'exposition annuelle de l'Académie Royale*, v. 1800

Programmation itinérante

Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire
150, rue du Centre-Civique
Mont-Saint-Hilaire, Québec
J3H 5Z5
Tél. : 450 536-3033
www.mbamsh.com
reception@mbamsh.com

Le Musée à l'École

Le MBAMSH a pour mandat de préserver la mémoire et de promouvoir l'héritage de trois grands artistes hilairemontois, soit Ozias Leduc, Paul-Émile Borduas et Jordi Bonet. Ces figures emblématiques de la région et de l'histoire de l'art canadien ont contribué, chacun à leur façon, au développement des arts et de leur communauté. Un autre volet du mandat que s'est donné le musée s'oriente autour de la démocratisation de l'art contemporain, par le biais de ses activités éducatives et culturelles.

En marge de la visite des expositions, le service éducatif propose un éventail d'activités artistiques spécialement conçues pour le milieu scolaire qui sont adaptées aux différents groupes d'âge et aux conditions spécifiques de la classe.

Ces ateliers itinérants ont pour objectif d'offrir aux jeunes l'occasion de prolonger leur expérience esthétique par l'expérimentation de divers matériaux, médiums et techniques reliés à une thématique ou un concept présent dans la carrière d'un artiste ou s'articulant autour d'une exposition. Par l'expression plastique, nous visons à développer chez les participants le désir et la capacité de créer, tout en éveillant la curiosité des élèves pour les démarches d'artistes contemporains, les activités sollicitent aussi leur imaginaire et leurs capacités d'analyse lors de la découverte, la contemplation et l'appréciation d'œuvres originales en deux ou trois dimensions.



Ozias Leduc, *Les trois pommes*, 1887



Jean-Paul Riopelle, *Treilles (détail)*, 1967

Ozias Leduc — Activité recommandée pour les élèves du 2^e et 3^e cycle

Présentation : Ozias Leduc a eu une longue vie durant laquelle il a rempli différents rôles; de pomiculteur à pédagogue en passant par la politique municipale, il a marqué l'histoire de sa région et du Québec, au-delà de sa pratique artistique. *Durée : 25 minutes*

Atelier créatif : Tout comme Ozias Leduc l'a fait dans ses années de formation, les élèves se verront encourager à reproduire au dessin une œuvre du maître. Avec l'aide de l'animateur.trice et d'une feuille guide, les élèves produiront une nature morte en empruntant des techniques artistiques ancestrales de reproduction. *Durée : 25 minutes*

OU

Atelier d'appréciation* : Grâce à l'observation d'un portrait réalisé par Leduc, les jeunes se questionneront sur l'identité ; qu'est-ce qu'on peut apprendre d'une personne par son expression et comment les accessoires peuvent avoir une portée symbolique? *Durée : 25 minutes*

Borduas et les Automatistes — Activité recommandée pour les élèves du 1^{er} et 2^e cycle

Présentation : Paul-Émile Borduas écrit en 1948 l'un des essais les plus marquant du Québec : manifeste *Refus Global*, qui sera contresigné par 15 de ses ami.e.s et étudiant.e.s. Découvrez le travail d'art contemporain innovant qui a permis à Borduas et aux artistes *Automatistes* de passer à l'histoire. *Durée : 25 minutes*

Atelier créatif : Cette activité permettra aux élèves de laisser libre cours à leur imagination! À l'aide de crayons feutres pour le premier cycle et de crayons de bois pour le deuxième cycle, les élèves seront invités à déchiffrer leur création abstraite comme Borduas le faisait. *Durée : 25 minutes*

OU

Atelier d'appréciation* : Étudiants de Borduas, les *Automatistes* ont une manière unique de traiter la picturalité. Les jeunes seront amenés à réfléchir au geste spontané dans la pratique des arts visuels et son importance dans la démarche des artistes. *Durée : 25 minutes*

Jordi Bonet — Activité recommandée pour les élèves de tous les cycles

Présentation : Émigrant de l'Espagne en 1955, Jordi Bonet s'installe à Montréal où il s'est rapidement fait reconnaître par ses pairs artistes du Québec. L'artiste catalan a façonné des œuvres de l'immense à l'intime, sous terre et dans les hauteurs, il a su toucher la corde sensible du public québécois. *Durée : 25 minutes*

Atelier créatif : À la manière de Jordi Bonet, ils créeront un bas-relief sur un support de pâte magique. Ils apprendront d'abord à préparer la pâte pour faciliter l'utilisation de différents outils et l'exploration de diverses textures. L'atelier permettra aux jeunes de développer leur motricité fine. *Durée : 25 minutes*

OU

Atelier d'appréciation* : L'atelier d'appréciation sur Jordi Bonet permettra aux élèves de considérer la tri-dimensionalité d'une œuvre, ses caractéristiques et ses matériaux spécifiques. S'ensuit une réflexion sur l'effet que ce genre particulier de création peut avoir sur eux. *Durée : 25 minutes*

**Toutes les activités d'appréciation (en lien avec la compétence 2) sont offertes avec un feuillet à remplir par l'élève. Les questions amèneront l'élève à poser un regard plus critique sur une œuvre et à se familiariser avec un vocabulaire plastique spécialisé. Les questions sont à court ou moyen développement selon le niveau de la classe. Un corrigé est fourni à l'enseignant avec des suggestions de pondération, il sera donc possible de comptabiliser l'activité au bulletin.*

Le Grand Salon – Activité recommandée pour les élèves de tous les cycles

Chaque année, le **MBAMSH** tient son réputé *Salon d'automne* tant dans ses salles d'exposition que sur son site internet sous forme de galerie virtuelle. Si les thématiques varient, la prémisse de cet évènement reste la même : jusqu'à 150 artistes soumettent une œuvre qui est ensuite analysée par un jury de professionnels des arts pour juger des meilleurs tableaux en fonction de critères spécifiques. Également, le public est invité à se prêter au jeu et à voter pour son coup de cœur.

À travers cette perspective muséale, le service éducatif a élaboré un atelier créatif qui se déroule à l'école. À l'intérieur d'une période de classe, un.e animateur.trice invité.e expliquera l'essentiel de cette exposition à l'aide d'un support visuel et présentera quelques œuvres au groupe. À la suite de cette présentation, les élèves seront invités à se mettre dans les pieds d'un artiste voulant soumettre une œuvre et devront prendre des décisions personnelles. L'animateur.trice leur distribuera différents formats de papier et les guidera à travers les choix de matériel, de couleurs et de style qui s'offrent à eux.

Note : Une période de 1 heure suivant la visite du musée devra être prévue pour compléter l'activité et performer son aspect démocratique. Avant son départ, l'animateur.trice remettra à l'enseignant.e un support en carton pour afficher les œuvres ainsi que des coupons de vote. La classe organisera alors son propre « Grand Salon » et consacrera une œuvre qui plaît à la majorité.

LE GRAND SALON



Les photos ci-dessus montre un exemple de ce qui pourrait être fait par la classe. Le Musée ne fournit que le matériel de base pour réaliser cette activité, c'est-à-dire : le support de carton (à décorer par la classe si désiré), des boutons de fixation par fermeture autoagrippante et une feuille par élève. Les jeunes se serviront de leur propre matériel pour colorier (crayon de bois, crayon feutre ou crayon de cire).

Le critique d'art – Atelier recommandé pour les élèves de 2^e et 3^e cycle

En plus des ateliers d'appréciation donnés en lien avec nos artistes hilairemontais, nous pouvons également nous déplacer dans votre classe avec deux œuvres de notre collection muséale afin de bonifier l'expérience appréciative des élèves. Dans un premier temps, les enfants se familiariseront avec **une peinture** et le vocabulaire spécifique que l'on peut utiliser pour la décrire. Ils auront la chance de s'approcher du tableau pour l'observer plus en détails. L'animateur.trice présentera ensuite **une sculpture** et abordera avec les élèves certaines spécificités du médium. Une discussion de groupe animée suivra, durant laquelle les enfants seront invités à se prononcer sur les œuvres devant eux. Un petit feuillet leur sera fourni afin de consigner leurs réponses et leurs réflexions.

Durée : 50 minutes

Primaire

Le musée visite votre école!
Inclus une présentation à l'aide d'un support numérique et un atelier créatif ou une activité d'appréciation.
Durée de **50 min.**

Coût par élève

Présentation animée et atelier : **8,00\$**
+ frais de déplacement **0,60\$/km**

Secondaire

Le musée visite votre école!
Inclus une présentation à l'aide d'un support numérique et un atelier créatif ou une activité d'appréciation.
Durée de **75 min.**

Coût par élève

Présentation animée et atelier : **9,00\$**
+ frais de déplacement **0,60\$/km**

Aide Financière pour visiter ou recevoir le MBAMSH :

La culture à l'école : <http://www.education.gouv.qc.ca/contenus-communs/enseignants/culture-education/>

Pour informations ou réservation : education@mbamsh.com ou 450-536-3033

Service de garde

Tous les ateliers proposés dans cette programmation peuvent également être donnés dans le contexte d'une **journée pédagogique**. La formule sera alors légèrement modifiée afin d'offrir une activité plus longue, d'une durée totale de **90 minutes**, mais toujours aussi dynamique et amusante pour les enfants.

Vous avez une autre idée d'activité? Nous offrons des activités sur mesure qui sauront répondre à vos besoins!

Coût par élève

Présentation animée et atelier **10,00\$**
+ frais de déplacement **0,60\$/km**